

همنس الجحوم

حامد عباس

الوهم

● ليس هناك أكثر رهقا على ابن آدم من الوهم . فهذا الشبح الرهيب يعني الاستسلام الكامل للمرض . ولما هو أخطر من المرض . وهو ما يسمى بـ : المرض الوهم . أي المرض بالأمراض (!!!)

وترى مثل هذا الشخص موسوسا شاككا يقبل يديه كلما لمس احدا .. وربما يقبل يديه مرة ثانية وثالثة من غسل يديه في المرة الأولى ؟!

إذا عسى ادهم بجواره أصيب بالارتكازيا - ولا تسألوني عنها - وبالزنتاريا ويقفر الدم ويتصلب الشرايين ثم جاءه الزكام يتهاوى ؟!

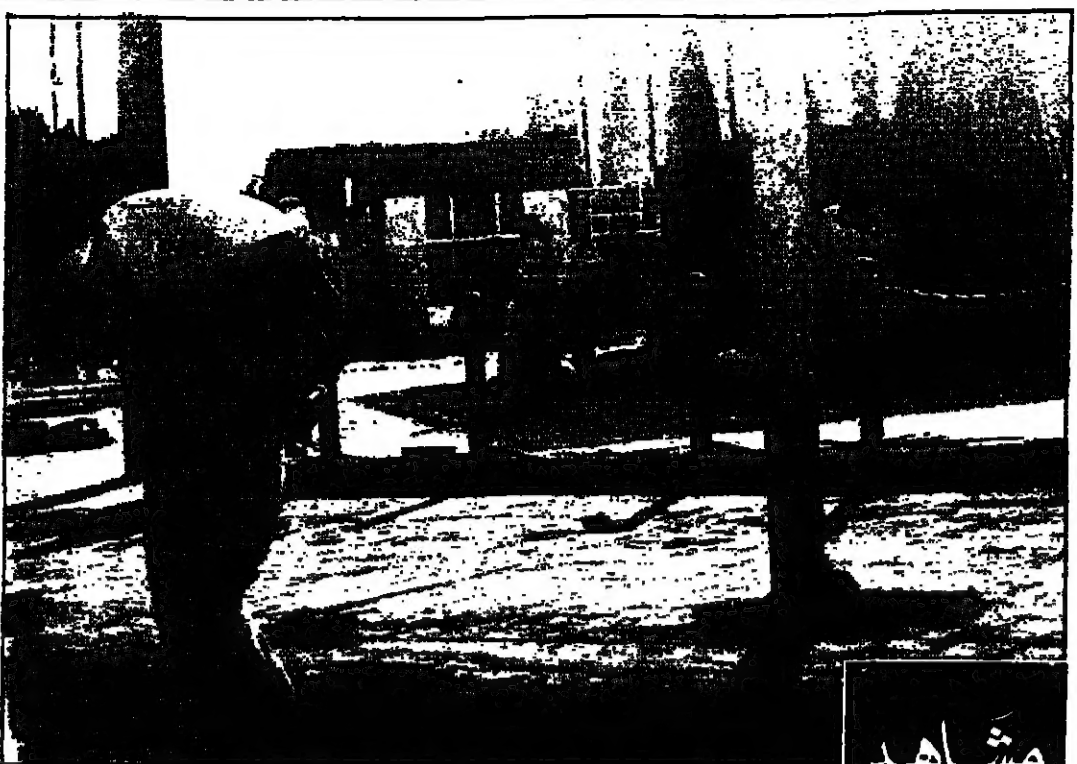
هو صيدلية متقلبة (!!) لم تربح شركات الأدوية الا منه ومن امثاله (!!) ولم يخترع الدواء الا من أجله (!!) حتى بات هناك دواء خاص للوهم والمومنين ؟!

والوهم ، أو مرض الوهم انواع شتى لا يتحصرون فقط في دائرة الأمراض والخشية من العدو (!!) وإنما يركبهم الوهم في كل شيء (!!) وهم يتخوفون مع عدد الأشياء (!!)

فالخوف من المجهول دائما معهم لا يقدمون على خطوة الا اذا تراجعوا عنها قبل بدئها ؟!

وكل مرضي الوهم خطر على انفسهم أولا وعلى المجتمع ثانيا وثالثا وعاشرا لأنهم الذين يثبون المزاج يخوفهم من ذلك المجهول ؟!

ولها فائتي ارفع شعارا جديدا : انت وأهم اذا انت ميت مع وقف التنفيذ ؟!



مشاهد رمضانية

أحد مظاهر التكافل الاجتماعي في مدينة تجران حيث تمتد كثيرا يد العطاء الى المحتاجين لتشملهم بالعطف والكرم في هذا الشهر الفضيل فيجدوا ما شاء لهم بفضل الله الكثير من الخير والنعم ومثل هذه الظاهرة كثيرا ما تتكرر باستمرار في مجتمعاتنا العام بالوجود والاحسان وخاصة في شهر رمضان . تصوير : علي القرني

في رحاب الله

معتزم: في هذه الأيام راحة نفسية وروحية تنسى متاعب الحياة والبعد عن الأهل والحيار

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

في لقائنا بالأخ أنور عثمان ٢٢ سنة والذي جاء الى مكة المكرمة بقصد أداء مناسك العمرة في هذا الشهر الكريم قال :

انني لفي غاية السعادة لان المولى سبحانه وتعالى من علي بزيارة بيته العتيق وأداء مناسك العمرة تقربا اليه ومن ثم سأنور مسجد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في طيبة الطيبة .

نفسه بين أسرته وأهله ومعارفه ولكه هنا في هذه الديار المقدسة يجد الانسان راحة نفسية وروحية كبيرة تنسيه البعد عن الأهل والديار وتجعله ايضا يقف على كل هذه الانجازات الرائعة التي توأمت حكومة هذا البلد اهتماما كبيرا كما ان شربة من ماء زمزم تساوي أغل شيء في هذا العالم لأنها ماء خير وبركة .

وبهذه المناسبة اطلب من اخواني المسلمين ان يعرفوا معنى الصيام جيدا ويحفظوه بدقة لان الصيام ليس امتناعا عن الأكل والشرب لحسب وإنما هو صبر وتقوية للإرادة كما ان على المسلمين ان يرحموا بعضهم بعضا فالدين الاسلامي الحنيف دين تعاون وتكاتف ومشاركة وجدانية . وعليهم ايضا محاسبة انفسهم وما قدموه خلال عام كامل وعليهم ايضا بالنزوة والاتلاع عن المعاصي .



أنور مع المحرر

اتمنى النصر لايذاء المسلمين

ختاما : اتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يصرمنا على اعداء الاسلام وان يوفق حكومات ابناء المسلمين وان يهديهم الى الطريق المستقيم وان يتقبل منا جميعا صيامنا وقيلمانا وان يثيبنا على ذلك كله ثوابا عظيما انه على كل شيء قدير .

من بشرة في جيزان

عمر غورية - جيزان :

في ليلة من ليالي هذا الشهر الفضيل قمتا بجولة على كورنيش جيزان وفي الحزام التقينا بمجموعة من الشباب الذين وجدناهم يرفهون عن انفسهم ترفها بريئا بالحديث عن المضي والحاضر وعن الكرة والمنتخب اضافة الى تبادل الزكريات فيما بينهم من خلال تزاملم في المراحل الدراسية والحياتية المختلفة ومن بين هؤلاء عن محمد باعشن والذي قال لقد جئنا لهذا المكان لقضاء وقت ممتع مع بعضنا البعض ولكي نتذكر ايام رمضان الجميلة دائما عامرة بالذكريات اما اليوم فقد اختلف الصيام كثيرا حيث توفرت جميع الضرورات السلبية والامكانات التي تساعد الصائم على راحته وعدم الانسلاخ بالتمسك والوجوع وكنا في الماضي نشاهد متاعب كبيرة بسبب قلة المواصفات كما نلحظ حاليا كثيرة لا تشع بالتمسك او الارهاق واسأل الله ان يوفقنا جميعا .



ابوبكر ابراهيم

عبد الله العلاف (الطائف) :

اخبره اخفاء من السودان يقتلون في شهر رمضان المبارك عبر هذه الزاوية اشواقهم وتحياتهم لاهلهم وذويهم بأرض الوطن .

صحة وعافية

■ محمد ابراهيم كبري : سلامي للأسرة بكاملها خاصة الوالدين العزيزين والاخوان والاخوات والى جميع الاصداقة بالسودان الحبيب اجمع اللهم لشهري شهر رمضان الكريم وارجو ان يكونوا دائما بصحة وعافية .

الى والوالدين والاصداقة

■ عبد الله حسن الخليفة ويعمل باحدى المؤسسات الطبية بالطائف : اعدي سلامي الى والدي ووالدي وجميع اخواني واصدقائي في كسلا الخضراء وكل عام وانتم بخير .

لحل التهناني

■ ابوبكر السيد ابراهيم ويعمل بمدينة الرياض : سلامي لجميع الأهل في السودان خاصة الوالدة فظفها الله وكذلك الاخوة والاخوات والاصداقة

أنياء ميم

مركز الشرق الأوسط
٦٧٧٧٨
لكنة سوق النجاة
٦٧٢١٦١
سوق النجاة
٦٤٢١٩٢

ترحيب الناس

■ الشاب عبد الواحد

محمد الصحفي المؤلف بيك الرياض احتفل الأسبوع الماضي بمولوده الجديدة التي أطلق عليها اسم « مثال » انتيها الله نباتا حسنا .

■ رزق عبد الله سعيد

عبد القحطاني المؤلف بإدارة اوقات ومساجد منطقة عسير بمولودين ذكر وانثى أطلق عليهما اسمي « خالد » و « غدير » وصانف هذا الحدث السعيد ترقية الى المرتبة السادسة على وظيفة أمين صندوق مساجد وارواق بالمنطقة يارك الله في المولودين وانتيهما نباتا حسنا ومبارك الترقية .

■ الرقيب بختي احمد

الزهراني بجوارات مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة - الصلاة السعيدية - رزق بمولد اسماء - احمد - واحتفل ابو احمد بهذه المناسبة السعيدة بفتح الوليدي ان مع لفيك من الأهل والاصداقة وزلاء العمل . جعله الله من مواليد الخير والبركة .

■ عبد الرزاق الزهراني

محمد كبري

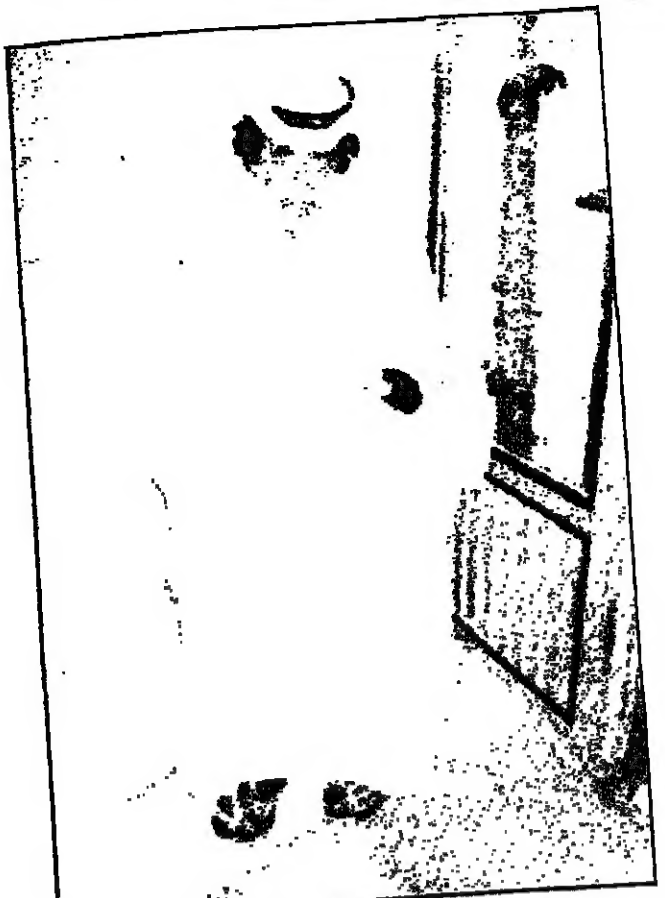
■ محمد بيشير

الحازمي محمد حسن من المرتبة الثامنة الى التاسعة كمدير لادارة شعبة السجن بإدارة منطقة عسير - مع اجمع التهناني .

■ عبد الله خليفة

حياة جديدة

كسبا للثواب ولإنها خونة فرت بصفا .



عبد العزيز الطنج مع مولودته

صالح مطر القامدي (الباحة) :

ضمن جولات الزاوية للتهنئة بمواليد شهر رمضان الكريم ولي مستحفي بلجرتي العام التقينا بالأخ عبدالعزيز سعيد الطنج ٣٠ سنة وكانت ملازم الفرقة تبدو على وجهه وتصرفاته لانه رزق بصفا .

■ قال الاخ عبد العزيز معبرا عن فرحته بمولوده .

صفا هي باكورة انتاجي وأنا وامها في غاية السعادة بها لأنها استقبلتنا في هذا الشهر الكريم واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لتربيتها تربية اسلامية صحيحة وسعيد ايضا لان صحة زوجتي في خير والحمد لله لان تربية البنت فيها اجر كبير ومثوبة كبيرة من الله اكثر من تربية الولد وهذا ما نلت عليه الكثير من الاحاديث النبوية الشريفة لذلك لان البيت اضيف كثيرا في مراحل عمرها الاول من استجلاب الرزق واقل من الولد في هذا الجانب .

البيت أكثر حنانا

■ يضيف الاخ عبد العزيز . وكل رزق من الله ميسر خير وبركة ولدا ام بنتا ولكن في اعتقادي ان البيت خونة على والدها بالذات ان انها تكون دائما بجانبه وتأس له ولا تسب مشاعيت كثيرة داخل المنزل كالولد وهي دائما هادئة وودودة وتسمع الكلام وامتثالها دائما في النطاق الاسري فقط وليس كالولد الذي ما ان يبلغ الرابعة عشرة حتى يطالب بموتوسيكل او سيارة ليتركب بها المشاقط ويجهك تعيش في قلق دائم كلما خرج من المنزل الى

ان يعود . ولا اسوق هذا الكلام قليلا من شأن الولد الذكر ولكن ابرازا لطبيعة البيت وحنايا وعذوبتها كانشي تريح اوتق في تربية صفا .

والديها كثيرا في تطبيق التربية الصحيحة وعلى اصولها واتمنى ان اوفق في تربية صفا .

شقاوة

يكبرا : شقرف الماسية

● يا عيني على الاناسية في رمضان . بس ايفاكم تقولولي ايش هي الماسية . ومصنوعة من الواحد والثمانين من عمري المديد ان شاء الله . لحد الان ما اعرف هي من ايش . كل اللي اعرفه منها انه الواحد يشوف وشه فيها قبل ما ياكلها . لانها زي القزاز بس طعمها حلو . خدرجتي هي برضه ما تعرف الماسية ايش هي . وبلكن مادا غباء في عائلة الشقاوف والبت بالتاكيد الواد شقاوف والبت شقاوفة ما يعرفوها لانه اذا كان ابومهم وامهم ما يعرفوها يبقى كيف يعرفوها هم . هنا السؤال ؟!

بس دحين سارت الماسية تتعمل اشكال واللوان . وخدرجتي الله يترجم تعلمت من الجيران ومن كتب الطبخ اللي طلعا بيبا لبنا هادي الايام . تلاقي ماسية بالطيب وماسية بالبرتقال والكريمة والكرايز . وماسية بما ادري ايش يعني كذا اشكال واللوان زي ما قلت . وبدي دحين احط سؤال .. الي يعرف ايش هي الماسية يكتب لي ولو جائزة . والجائزة طبعاً سر . والسر في بير . والبير فيه مويه . والمويه تحتاج الى دلو . وعلمي وسلامتكم .

أصول بشرة

نمارس مختلف الألعاب الشعبية ولا نشعر بالتعب

● الصورة تغيرت عن رمضان كثيرا عندما كنا صغارا



يوفقنا جميعا لما فيه الخير والصالح وان يبعثنا على ما فيه طاعة ورضاء دائما .

● اما الاخ عبدالله ابراهيم فقال اننا نتجس هنا كل عام ولكن يختلف المضي عن الحاضر وذلك باختلاف مظاهر الحياة الرضائية كثيرا والاعمال الشعبية الرضائية - القديمة - والشء الثاني الذي اود قوله بهذه المناسبة هو ان شهر الصيام متعب جدا داخل المملكة بمساجدها العامرة واسواقها التي تزخر بكل شيء وبمجالسها الممتعة الشبية ومن واقع التجربة فقد اكتشفت ان الصيام صعب من حيث التقاليد والممارسات لهذا فائتي فائتي دائما الصوم واستمتع بين اهل وابناء بلدي الكرام في ايام رمضان الجميلة والتي يصح فيها الانسان بالراحة النفسية والجسدية حيث يكثر من قراءة القرآن الكريم وخاصة نحن في الحي اثناء التجمع في مساجد الحي ونسأل الله ان يوفقنا جميعا .



عزيزي القاريء..

SAUDI GAZETTE

بصحبتك اينما كنت في القاهرة

بأشتراك رمزي ٣ جنيه مصري شهريا

خلال الفترة التي ترغبها .. لتربطك بأخبار الوطن والمجتمع والرياضة والشباب ..

فقط اتصل بوكيل توزيعنا بالقاهرة - مؤسسة الاهرام - ادارة التوزيع والاشتراكات

ت : ٧٥٥٥٠٠ القاهرة

٨٠٥٠٠٠ الاسكندرية

جدة : ٦٧٢٢٦٣٠ داخلي ١٤٤ و ١٤٥

الشركة الكيميائية السعودية المحدودة

تعمل من مقلوحة السياح دودج لورك

مؤيد ١٩٨٠ نقل السعودية - ورقم للوحة ٤٠٧٢٢٩٩

ينجى ممن يجلساتسليمها لمصيرها .

أو الاتصال بالشركة ت : ٦٦٠٩٦٥ حدة

إشراق: د. محمد الجنيدي

على دربا الخير

تقديم فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز بن باز



كل دعوى لأيقام البرهان على صدقها فهي زعم باطل وخداع للنفس والخير لا يلبث أن يتكشف ولذا قيل في تعريف الإيمان ليرتفع عن الزعم الباطل أنه قول باللسان وعمل بالاركان واعتقاد بالجان يزيد بالطاعة وينقص بالعصيان . وجاء في الأثر ما يوجه هذا التعريف ويجعل الأخذ به عين الاعتبار أمرا لامدوحة عنه (ليس الإيمان بالتصديق . ولا بالتعقل ولكن ما وقع في القلب وصدق العمل . فاعلم شرط في صحة الإيمان وصدق) . والعمل برهان على إيقانه ومطابقته لكل اتجاه تتسابق إليه الخطأ وكل كسب يحزن به العبد رسيدا للعقبى ولقد نفى الله الإيمان عن من زعمه من الأعراب دون أن يكون له واقع في نفسه وحقيقة تدفعه إلى العمل بتأييد لزمعه قال تعالى (قالت الأعراب إنما قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا وما يدخل الإيمان في قلوبكم) فمجرد دعوى الإيمان دون انقياد إلى العمل بوحى الإيمان والأطمئنان إليه والإخلاص فيه هو كما أسلفنا زعم باطل وخداع للنفس يوهما أنها قد ارتقت إلى ما يوجب لها النجاة بهذا الزعم وإن لم تأخذ بوسائل النجاة وهو أيضا خداع للغر حيث كان يرفع عن صاحبه القتل والسبي ويوجب له عصمة الدم والمال على اعتبار أنه دخل حظيرة الإسلام .

نسوق هذه المقدمة بين يدي الآية الكريمة . (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم) [حيث نفى الله فيها حقيقة الإيمان عن من ينتهله مجرد دعوى دون إذعان نفسى كامل يعبر عن هذا الإذعان .

أولا : تحكيم الرسول صلى الله عليه وسلم في كل خلاف يطرا أو نزاع يستشترى يتطلب الفصل وفرض النزاع . ثانيا : عدم التحرج والضيق والامتناع بله الرضى لحكم الرسول صلى الله عليه وسلم وإشراق النفس به والإطمئنان إليه .

ثالثا : الانقياد الفعلي للحكم وتنفيذه عن رضى واقتناع بأنه الحكم المسند الراشد البعيد عن هوى النفس والميل عن الحق . وفي ذلك إيماء إلى أن حكم الحاكم لا يغير الحقيقة أما حين يكون أمره صلى الله عليه وسلم أو رايه فيما يتصل بأمور الدنيا فلا يكون ثمة عصمة وقد أعلم بذلك صلى الله عليه وسلم أصحابه لئلا يخطئوا بين الراى والوحى بقوله (إنما أنا بشر وإن الظن خطيئى ويصيب ويصيب ولكن ما قلت لكم قال الله فمن كتب على الله)

وفي الآية الكريمة أيضا إيماء إلى إبطال القياس مع وجود النص فلا يعارض النص ولا يخصص بالقياس فمن بلغه الحديث الصحيح ورده بمخالفة قياسية له لم يكن يتطعما للرسول ولا من أذعن الإذعان النفسى الكامل الذى يبرز على صحة الإيمان ومنه رد البعض في أعقاب الزمن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله . ليس هذا مذمينا ولم يقل بذلك إمامنا .

نقل عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال إن عارض قول الرسول صلى الله عليه وسلم بقول صاحبيه الخلفين الراشدين ابنى بكر وعمر رضى الله عنهما يوشك أن تنزل عليكم حجارة من السماء أقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقولون قال أبو بكر وعمر وتقول عن الإمام الشافعى رحمه الله أنه قال أجمع العلماء على أن من استأثرت له سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن له أن يدعها لقول أحد وتقول عن الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله أنه قال (عجب لقوم عرفوا الإسناد وصحته يذهبون إلى رأى سفيان والله تعالى يقول فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب الهم) .

أثري مالفظة الفتنة الشكر لعله إذا رد بعض قول الرسول صلى الله عليه وسلم أن يقع في قلبه شيء من الرزع فيهلك إلى غير ذلك مما نقل عن السلف رضوان الله عليهم ومما يشعر بمدى تأديهم عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعدم المخالفة لأمره وصدق الله إذ يقول (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) .

فندق قصر البحر الأحمر بجدة

يملن عن حصول مكفولة

محمد طالب

المقر الجنية

ويحمل جواز سفر رقم ٨٠٦٦٥٣ والمموجة

صورته والذى يحمل بضم المشتريات على

تأشيرة خروج هاون . وذلك لإجاء خدماته .

والإدارة ترجى من له مطالبة لدى المذكور مراجعتها خلال ٣ أيام

من تاريخه وإجلاء المسؤولية جري النش .

شكر تعزية

آل البكري وأرهمهم

يقدمون بالشكر لكل من وساهم في فقدهم

المرحوم الشيخ

أرم محمد عمر البكري

سواء بالصور أو بغيرها أو هاتفا . ويسألون اللان

يقدم الفقير لرباع رحمته . وأن يحفظ الجميع من كد

وأنا سر وانا إليه راجعون

ثمرة الثقوى كمنهج حياة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من لا نبي بعده...

فلقد خلق الله الإنسان ضعيفا هزليا لا يقدر على الحركة ولا يقوى على الكلام ولكن الله جعل قدرته غرس في صدره الام حناتا من لدنه . فلا تنام حتى ينالم ولا يستقر لها بال حتى تططن عليه . وثبت الإنسان على ظهر هذه الحياة الفانية معجبا بنضارته وقوة شبابه .

الشباب الذي تقوم على سواعده الحياة فيسعى وينتج ويصنع ويشق الصعب . بقوة الشباب تنقل قوة الامة ويفكره تقاس الحضارة . وحين تسمو النفوس وتصبح الحياة عامرة بالثقوى وفضائل الأعمال . تطمح النفس البشرية إلى معرفة الفضائل والمكارم وبذلك يرتفع الإنسان فوق المغريات ولا يبقى للمادة قيمة في نظره .

ولا عجب في ذلك فقد أصبحت العلياء همة وغايته .

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : من يأخذ عني هذه الكلمات فيعمل بهن أو يعلم من يعمل بهن : قال . أبو هريرة . قلت أنا يا رسول الله . فأخذ بيدي فعد خمسا وقال : اتق المحارم تكن أعبد الناس . وارض بما قسم الله لك تكن مؤمنا . واحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما . ولا تكثر الضحك فإن كثرة الضحك تميت القلب . رواه الترمذي . ويستخلص من الخلف من هذا القيس الثبوي الكيفية الصحيحة لسمو النفس البشرية في مدارج النمو والكمال لتكون في مصاف المثقين الصالحين . ذلك بترويضها بالفضائل الحميدة كاجتناب المحارم والابتعاد عن مزالق البهوى ومكاتب الشيطان وتلهيها بالنفس من الفحش والزينة . والرضا بالرزق المقسوم لتسرح النفس ويطن القلب .

أقول في ذلك ما جاورت قلب امرئ الا وصل ليس من يطعم طريقا بللا . إنما من يتقى الله يبال فما أسعدنا لو تسكنا وتابنا بهذه الفضائل النبيلة والأخلاق الفاضلة . ورضي الله عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كانوا رجالا وبطلا . لا يفترون على الله ولا يفترون على رسوله . ولا يفترون على ما جاورت قلب امرئ الا وصل .

قال صلى الله عليه وسلم : ما من يوم يشق فيه فجرة . الا ويأتي يا ابن آدم خلق جديد . ومن عاكف شديد لما خلق في ليلي لا يعد إلى يوم القيمة .

الذين ترون عبيدة طاعة لا تلبى إلا ما عرف الإنسان كيف يصونها فكل

مسابقة القرآن الكريم

من أخاعة نداء الإسلام من مكة المكرمة

إعداد وتقديم : سليمان محمد عبيد

حلقة « ١٨ »

نتحدث في حلقة اليوم عن امرأة حبشية غفيرة كريمة اختلفت المفسرون هل هي من بيت نبوة أم لا والذين يقولون أن بيتها بيت نبوة هم الأكثر . جاهدت مع زوجها وتحملت معه صنوف اللعان في سبيل دعوت كان لزوجها قصة فقد أنست في زوجها القوة والشهامة والشفقة والامانة فعرضت ولم تصحح كان يوما لما فاستجاب لذلك أما صداقها فقد كان غاليا أخذت من عمر الزوج سنين طويلا . ذكر القرآن قصتها وأشار إليها ولم يسمها . ذكرت في القرآن الكريم في أكثر من سورة . والمطالع ذكر اسمها والآية التي ذكرت فيها مضافة والسورة التي وردت فيها .

شروط المسابقة :

- ١ - ترسل الاجوبة بعملة واحدة داخل ظرف واحد يكتب عليه « مسابقة القرآن الكريم » على العنوان التالي . المملكة العربية السعودية - جدة - إذاعة نداء الإسلام .
- ٢ - يكتب بذكر الجواب فقط دون السؤال .
- ٣ - آخر موعد لقبول الاجوبة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٥ هـ .
- ٤ - تذاع المسابقة في الساعة ٣.٤٥ فجرا وتعاد إذاعتها في الساعة ٦.٢٥ مساء .

مع تمنياتنا بالتناجح للمشاركون في حل هذه المسابقة

مسلم

من جنوب

أفريقيا

الاسم: عبد الامين عبد الرؤوف

العمر: ١٦ سنة

الحمد لله هناك عدد كبير من المسلمين في جنوب افريقيا . وهناك العديد من المراكز الاسلامية حيث يجتمع فيها المسلمون ويقرعون القرآن يوميا . بحيث نختتم القرآن ثلاثين مرة خلال شهر رمضان . وهذا شيء جيد وممتاز .

أعادت خالد طه - مكة المكرمة

الاسم: عبد الامين عبد الرؤوف

العمر: ١٦ سنة

الحمد لله هناك عدد كبير من المسلمين في جنوب افريقيا . وهناك العديد من المراكز الاسلامية حيث يجتمع فيها المسلمون ويقرعون القرآن يوميا . بحيث نختتم القرآن ثلاثين مرة خلال شهر رمضان . وهذا شيء جيد وممتاز .

أعادت خالد طه - مكة المكرمة

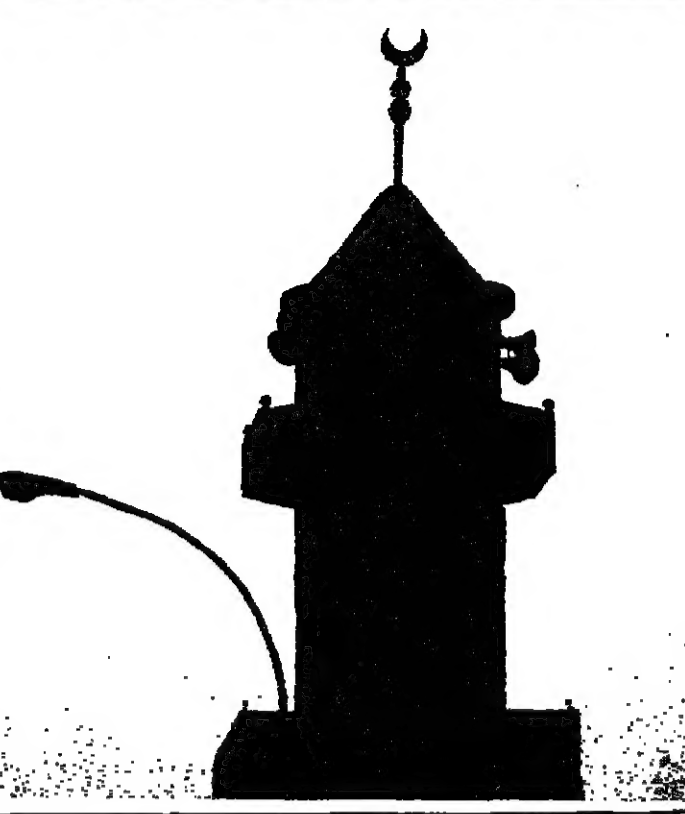
الاسم: عبد الامين عبد الرؤوف

العمر: ١٦ سنة

الحمد لله هناك عدد كبير من المسلمين في جنوب افريقيا . وهناك العديد من المراكز الاسلامية حيث يجتمع فيها المسلمون ويقرعون القرآن يوميا . بحيث نختتم القرآن ثلاثين مرة خلال شهر رمضان . وهذا شيء جيد وممتاز .

تقديم فضيلة الشيخ إبراهيم صالح الفاضل

امام وخطيب جامع عبد الله بن عباس بالخائف



« ما يقول الصائم عند فطره »

اشهد ان لا اله الا الله . استغفر الله . اسألك الجنة واعوذ بك من النار . تغال

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

يا عظيم . يا عظيم . انت الهى . لا اله غيرك . اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم اللهم لك صمت وعز ربك افطرت ربك انما عليك توكلت ورحمتك رحوت . واليك انيت . اللهم ذنب الطما . وابشاك العروق وبشك الاجر ان شاء الله تعالى . يا واثى الفضل اغفر لي . الحمد لله الذي اعانني فصحت . وزيقي فافطرت . اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء . ان تغفر لي . سبحانك اللهم وبحمدك تغبل منا انك انت السميع العليم . اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا يا كريم . ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .

ثلاثا .

مقتبسات دينية اسلامية

تقديم فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز بن باز

امام وخطيب جامع عبد الله بن عباس بالخائف

أخي المسلم أعلم أن الوسيلة إلى الله تعالى طاعة الله عز وجل ليس إلا . قال الله تبارك وتعالى . يا ايها الذين امنوا اتقوا الله . وابتغوا اليه الوسيلة . وهي ما يقرهم اليه تعالى من طاعته روى ابن جرير عن قتادة أنه قال في تفسير الآية أي تقربوا اليه بطاعته والعمل بما يرضيه وجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحوا . . . ومن الجهاد بيان السنن ومحاربة البدع قال الاستاذ الكبير الشيخ احمد مصطفى المراعي الذي كان استاذ الشريعة الاسلامية واللغة العربية بكلية دار العلوم في تفسيره في الجزء السادس من القرآن صفحة ١١٠ عند هذه الآية قال وبعد فلم يؤثر عن صحابي ولا تابعي ولا واحد من علماء السلف أن الوسيلة هي التقرب إلى الله تعالى بغير ما شرعه الله من الإيمان والعمل الصالح كالدعاء ونحوه ولكن جد في القرون الوسطى التوسل بأشخاص الانبياء والصالحين أي جعلهم وسائل إلى الله تعالى والاقسام بهم على الله وطلب قضاء الحاجات ودفع الضر وجلب النفع منهم عند قبورهم أو بعيدا عنها وكثر هذا حتى أصبح الناس يدعون من الله أصحاب القبور في الحاجات او يدعونهم من دون الله وشغفت العامة بمثل هذا الوهم المخالف لقول الله تعالى . فأتدعون مع الله أحدا . . . وقوله . . . والذين تدعون من دون الله ما هم بملئكون من قبلي إن تدعوهم لا يسمعون دعوكم ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيامة يكفون بشرككم . هذا صريح قوله تعالى بأن دعاء غير الله فيما لا يقدر عليه إلا الله أو بصورة خارجية عن الأسباب العادية أو الغائب شرك بالله تعالى . وقوله تعالى . ومن أضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له إلى يوم القيمة . فهذا استغاثهم انكروا معناه لأضل قال فل عز من قائل . وهم عن دعائهم غافلون . وإذا حضر الناس كانوا لهم أعداء وكانوا بعبادتهم كافرين . وهذا نص صريح من قوله تعالى إن من دعا غير الله فيما لا يقدر عليه إلا الله فقد عبده وعبادة غير الله تناقض شهادة أن لا اله إلا الله فالقول بالوسيلة إلى الله سبحانه بطاعته وفعل ما أمر به هو المقصود من قوله تعالى . وابتغوا اليه الوسيلة باتفاق المفسرين والائمة المجتهدين وأما التوسل بطلب الدعاء من النبي صلى الله عليه وسلم ومن الصالحين فهذا مشروع كما قال تعالى . ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما . هذا في حاله حياته صلى الله عليه وسلم أما بعد وفاته فلم ينقل عن أحد من أصحابه أنه طلب منه الدعاء الاستغفار قال الامام أبو حنيفة وأصحابه أن المسألة بغيره تعالى منكثرة فلا يؤتى أسألك بحق انبيائك وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنا كنا إذا اجدينا توسلنا إليك نبينا أي بدعائه فالواجب على العلماء والمرشدين أن يبينوا للناس ما يلزمهم من أمور الدين ولا يكتفوا الحق فمن يكتف الحق فهو ملعون لعونه الله والناس اجمعون كما قال تعالى . إن الذين يكتفون ما نزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون إلا الذين تابوا وأصلحوا ويبينوا فأولئك توب عليهم وأنا التواب الرحيم فهذه المسألة هامة تتوقف على بيانها سعادة البشر هي الفرق بين العالم المخلص وبين الدجال المتلاعب الذي يكتف ويدلس فالخلص المحقق أفضل خلق الله بعد الانبياء وأما الدلس الكاتم فإنه شر خلق الله تعالى بعد إبليس من الذي يشك أن علماء الدين المخلصين هم ركن كل إيمان وفضيلة ودعامة كل خير وسعادة ومن الذي ينكر أن أناسا دخلاء لوثوا هذا المقام المقدس فاقصدوا الدين والدنيا وهم أشباه العلماء أو علماء السوء في كل أمة ولا بد من ذكر أثرهم السيئة لتكون أيها المسلم على بصيرة .

أولا : ما لعله هؤلاء الدجالون من الأوهام مخدعة لعقول العامة .

ثانيا : مخالفة كثير منهم أصول الدين ومبادئها تبعا لأغراضهم وهل أقطع من كتمانهم الدين الحق وهم يعرفونه بل إنهم يكذبون على الله وعلى دينه ولولا هؤلاء الدجالون لأهتدى الناس إلى الدين الصحيح وسعدوا به فإذا كل الذين نصبوا أنفسهم للارشاد كانوا من أعظم أسباب التضليل فليس من العجب أن ترى الامم في هذا الموقف الحرج وهذه المغريات محيطة بها هؤلاء . لا يصح أن نسميهم علماء بل من قسم الدجالين وهناك قسم يخافون من الجهر بالحق خوفا من العامة أتباع الدجالين هذا ونرجو بالحق وتعالى أن يهدينا جميعا إلى الصراط المستقيم وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا إنه على كل شيء قدير والله الموفق .

أولا : ما لعله هؤلاء الدجالون من الأوهام مخدعة لعقول العامة .

ثانيا : مخالفة كثير منهم أصول الدين ومبادئها تبعا لأغراضهم وهل أقطع من كتمانهم الدين الحق وهم يعرفونه بل إنهم يكذبون على الله وعلى دينه ولولا هؤلاء الدجالون لأهتدى الناس إلى الدين الصحيح وسعدوا به فإذا كل الذين نصبوا أنفسهم للارشاد كانوا من أعظم أسباب التضليل فليس من العجب أن ترى الامم في هذا الموقف الحرج وهذه المغريات محيطة بها هؤلاء . لا يصح أن نسميهم علماء بل من قسم الدجالين وهناك قسم يخافون من الجهر بالحق خوفا من العامة أتباع الدجالين هذا ونرجو بالحق وتعالى أن يهدينا جميعا إلى الصراط المستقيم وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا إنه على كل شيء قدير والله الموفق .

أولا : ما لعله هؤلاء الدجالون من الأوهام مخدعة لعقول العامة .

ثانيا : مخالفة كثير منهم أصول الدين ومبادئها تبعا لأغراضهم وهل أقطع من كتمانهم الدين الحق وهم يعرفونه بل إنهم يكذبون على الله وعلى دينه ولولا هؤلاء الدجالون لأهتدى الناس إلى الدين الصحيح وسعدوا به فإذا كل الذين نصبوا أنفسهم للارشاد كانوا من أعظم أسباب التضليل فليس من العجب أن ترى الامم في هذا الموقف الحرج وهذه المغريات محيطة بها هؤلاء . لا يصح أن نسميهم علماء بل من قسم الدجالين وهناك قسم يخافون من الجهر بالحق خوفا من العامة أتباع الدجالين هذا ونرجو بالحق وتعالى أن يهدينا جميعا إلى الصراط المستقيم وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا إنه على كل شيء قدير والله الموفق .

أولا : ما لعله هؤلاء الدجالون من الأوهام مخدعة لعقول العامة .

ثانيا : مخالفة كثير منهم أصول الدين ومبادئها تبعا لأغراضهم وهل أقطع من كتمانهم الدين الحق وهم يعرفونه بل إنهم يكذبون على الله وعلى دينه ولولا هؤلاء الدجالون لأهتدى الناس إلى الدين الصحيح وسعدوا به فإذا كل الذين نصبوا أنفسهم للارشاد كانوا من أعظم أسباب التضليل فليس من العجب أن ترى الامم في هذا الموقف الحرج وهذه المغريات محيطة بها هؤلاء . لا يصح أن نسميهم علماء بل من قسم الدجالين وهناك قسم يخافون من الجهر بالحق خوفا من العامة أتباع الدجالين هذا ونرجو بالحق وتعالى أن يهدينا جميعا إلى الصراط المستقيم وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا إنه على كل شيء قدير والله الموفق .

أولا : ما لعله هؤلاء الدجالون من الأوهام مخدعة لعقول العامة .

ثانيا : مخالفة كثير منهم أصول الدين ومبادئها تبعا لأغراضهم وهل أقطع من كتمانهم الدين الحق وهم يعرفونه بل إنهم يكذبون على الله وعلى دينه ولولا هؤلاء الدجالون لأهتدى الناس إلى الدين الصحيح وسعدوا به فإذا كل الذين نصبوا أنفسهم للارشاد كانوا من أعظم أسباب التضليل فليس من العجب أن ترى الامم في هذا الموقف الحرج وهذه المغريات محيطة بها هؤلاء . لا يصح أن نسميهم علماء بل من قسم الدجالين وهناك قسم يخافون من الجهر بالحق خوفا من العامة أتباع الدجالين هذا ونرج

حسين عبد رب الرضا لصوت وصورة :

بدأت بصقر
قريشي

وأعد الآن لـ « باي
باي .. عرب »

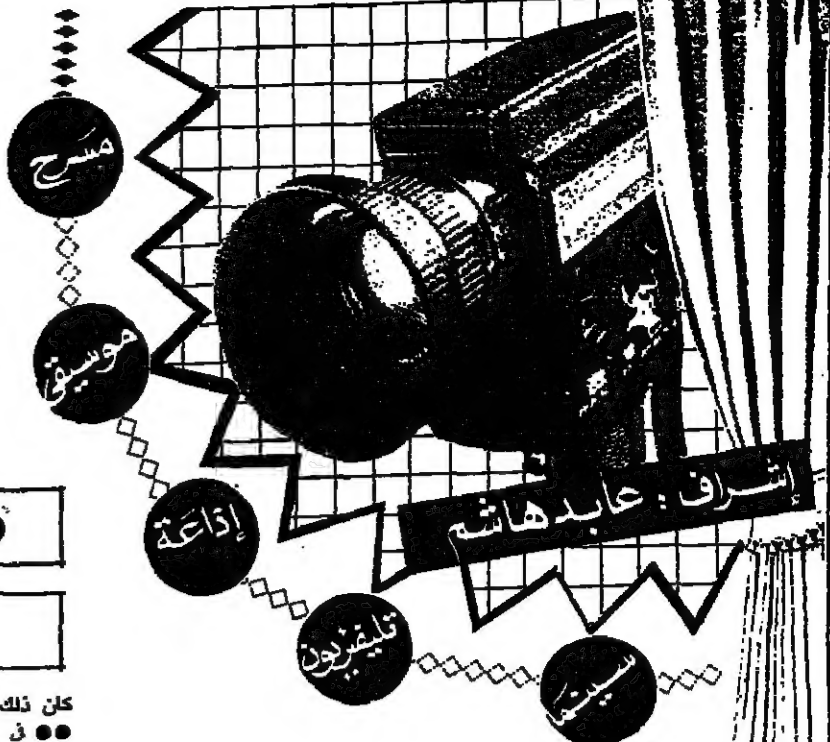


حسين عبد رب الرضا

الجديد

● وسألنا الفنان حسين عبد رب
الرضا عن أحدث أعماله فقال :
● أعد الآن لتقديم أحدث أعمال
المسرحية وهي مسرحية « باي باي

عرب .. كأن شاء الله أوفق لتقديمها هذا
العام .. كذلك تقوم الآن بإجراء
البرقيات على أوبريت غنائي يعتبر
مكسلا لأوبريت « شهر الصل »
بالاشتراك مع الفنانة سعاد عبد الله



عبد الله الشمراني (الدماغ) :

باي .. باي .. لندن .. وما سبقها من أعمال .. درامية ..
وكوميديية تعطينا دلائل التفوق الذي رسمه فنان الخليج
المبدع .. والأكثر شعبية كويتيا .. وخليجيا .. وعربيا .. من
خلال عطاءاته التي لا تحصى .. واختياره الملتزم لأعماله الفنية
التي يتحاشى أن يكون بينها .. أي عمل ينزل لمستوى الهبوط
كف لا .. وهو صاحب القلم اللاذع .. والحس الرفيف والحضور
الفكري .. ومعظم أعماله .. كانت من تأليفه .. ومن أعددته هو ..
باسلوته هو .. ضيفنا في صوت وصورة والمقصود بهذه
الديباجة .. هو الفنان عبد الحسين عبد الرضا

واقعد بعد هذه المقدمة التي لا أجد
شيئا جديدا أقوله عنه سوى تلك
الدراسة الخفيفة التي جرت معه أثناء
تواجده بقاعة الملك عبد العزيز الجوية
للمشاركة في أحياء ندوة فنية ضمن
مهرجان القاعة الرضائي الأول ..
بدرجاة شخصية من صاحب السمو
الملك الأمير عبد طيار ركن تركي بن
ناصر بن عبد العزيز .. والتي لا نطيل في
هذه المقدمة .. دعونا نخل في أعماق
الضيف لنعرف على ما تحمله بطاقة
فناننا الكبير .. لنسطره هنا باختصار ..
الاسم الكامل : عبد الحسين عبد
الرضا محمد كويش
الجنسية : كويتي
المر : مواليد ١٩٢٦ م ..
الحالة الاجتماعية : متزوج .. وله
خسة أبناء

تغيير المسار
● متى بدأ ارتباطك بالفن وكيف

ان الله يشب المؤمنين على
خج الفحل ويضو كل ما كانا
وقد أعد لن له محسبا
صام النهار وقام الليل رضوانا
فيمت تعود به صبيرا وسلوانا
الشاعر : المهدي محمود عبد الله

كان ذلك ؟
● في عام ١٩٦١ استعدت وزارة
الإعلام الفنان الكبير ركني طليبات من
القاهرة ليتولى الإشراف الفني على
الحركة المسرحية وإنشاء فرقة مسرحية
سميت « فرقة المسرح العربي » ومن
خلال هذه الفرقة تخرج جيل فني
مسرحي من الرواد وكان حظي وأقرأ
حيث شاركت هذا الجيل بدايته
المسرحية على يد الفنان ركني طليبات

أعمال ناجحة
● وهل لك أن تعرفنا على بعض
الأعمال الناجحة التي قدمها جيل
الرواد ؟

أعمال كثيرة وكثرت كانت ناجحة
ولادت استعسان الجمهور المتعطش
لفن المسرحي وأذكر من هذه
الأعمال .. صقر قريش التي كانت
بداية حياته العملية فقل :
● بدأت حياتي العملية موظفا
بمصلحة الإعلام .. وقد أوفدتني الوزارة
في بعثتين تدريبيتين كانت الأولى إلى
القاهرة عام ١٩٥٦ وكنت في تلك الوقت
في السابعة عشرة من عمري ..
أما البعثة الثانية فقد كانت بعد مرور
خمس سنوات من بعثتي الأولى أي في
عام ١٩٦١ وكانت إلى ألمانيا الغربية ..
والحمد لله استعدت كثيرا من هاتين
البعثتين

مع سعد الفرج
● معروف أن سعد الفرج يمثل رفيق
الانفصال الفني مع فتى بدا التعلون
الفني بديكنا ؟

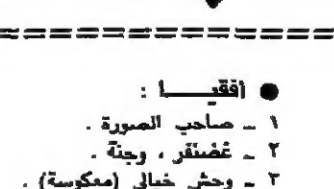
● في عام ١٩٧٤ بدأنا نشترك معا
حيث كنا شركة فنية أطلقنا عليها اسم
« المسرح الوطني » وبدأنا نتجه أعمالا
مسرحية وتلفزيونية .. ومن الأعمال التي
تعتز بها مسرحيات بني صامت ..
شخصية بيت العز .. على هامان يا
فرخ ..
ومن المسلسلات التلفزيونية أذكر
السلسل الذي لقي نجاحا خليجيا لا
يأتي به وما سلسل « درب الرزق »
وسلسل « الآداب »

الانفصال
● عام ١٩٧٨ شهد الانفصال الفني
بينك وبين رفيق المشوار سعد
الفرج

عن تغيير الاسم الفني واختلافه
عن الاسم الحقيقي فكان هذا نتيجة
تربوي وتوحي في الزمن السابق حيث
وأننا كنا نمارس الهواية الفنية
بتخوف من المطاردة .. فخشيت من
ذلك وقدمت نفسي منذ البداية بالاسم
الفني (عبد الله محمد) والذي
اقتضاه الأستاذ محمد الفهد العيسى
سفيرنا الحالي بالكويت
● أول الحاتي (سافر حبيبي وراح)

عبدالله عفيفي سمر زهدي

ان شاء قسم للموسيقى بنادي حراء بمكة المكرمة
اعضوا يمثلون النواة لأول فرقة موسيقية بالنادي



عبدالله عفيفي سمر زهدي

خلال طه (مكة المكرمة) :

نظرا لأن هواية الموسيقى تجد اقبالا من مختلف فئات الشباب
فقد قرر مجلس إدارة نادي حراء الرياضي بمكة المكرمة إنشاء
القسم الموسيقي بالنادي ليتكمن الهواة ومحبي هذه الهواية من
ممارسة هوايتهم ونشاطهم الفني الموسيقي على أسس سليمة ..
هذا وقد بدأ القسم نشاطه اعتبارا من الشهر الماضي .. ويضم
مجموعة من الشباب الذين يمارسون العزف على مختلف الآلات
الموسيقية وهم :

- سمر حسن زهدي - عازف كمان - قانون (رئيسا للقسم)
- عبد الله عيود بن عفيف - عازف كمان (قائدا للفرقة)
- أحمد عيود بن عفيف - عازف كمان
- عادل محمد علي - عازف عود
- خالد بن عفيف - عازف ايقاع
- زيني مندورة - عازف ايقاع
- عدنان بن عفيف - عازف ايقاع
- خالد صدقة مسلم - عازف كمان
- ماهر رشاد مرسى - مغني
- سامي حسن قاروت - مغني
- سالم مليباري - عازف ايقاع

ويتمثل هؤلاء الأعضاء النواة الأساسية لتكوين أول فرقة
موسيقية بالنادي بإشراف الأستاذ موسى آدم هوساوي نائب
رئيس مجلس الإدارة

وبهذه المناسبة تحدث الأستاذ سمر زهدي رئيس القسم
الموسيقى بالنادي إلى صوت وصورة قائلا ..

● أنه يسرني ويسر المجموعة الموسيقية بالقسم أن ترحب
بالأخوة الموسيقيين ممن يجد في نفسه الرغبة للانضمام اليها
كمجموعة موسيقية متكاملة من النواحي الأخلاقية والفنية والتي
تتواجد بطبيعة الحال في كل فنان .. وما على الشباب الذين
يحبون ويقدرون هذه الهواية إلا أن يتقدموا اليها بطلبهم
للانضمام وهذه فرصة ثمينة أقامها لهم نادي حراء بمكة الذي بذل
الكثير ولم يدخل في سبل إنشاء هذا القسم وتكوينه لرعاية هذه
الهواية الفنية النواحية في مكة والتي هي في حاجة إلى صقل
موهبتها للظهور بصورة جيدة ..

كما تحدث الأستاذ عبد الله عفيفي قائد الفرقة فقال :

● في الحقيقة أن هذا القسم وجد لأحتضان المواهب الفنية في
منطقة مكة وللمشاركة في أحياء الحفلات سواء الخاصة بالنادي
أو الحفلات الأخرى .. وأنا بصفتي قائدا للفرقة فائتي سائلا
قاصري جهدي للرفع من المستوى الفني بالنسبة للأعضاء الذين
يحتاجون لذلك لي نصل بهذا القسم وفرقته إلى مكانه متنازه
ومرموق .. ونرحب كما ذكر رئيس القسم بالمواهب التي ترغب
بالانضمام إلى القسم ..

الحصان

الصحافة الفنية بين الموهود والمفقود

الحركة الفنية في حقبة الأسر تختلف في مستوياتها من قطر إلى آخر
ذلك الاختلاف تحتمه ظروف كثيرة قد يكون سبب تلك الظروف تفاوت
عدد مجالات تلك الحركة بين القطر .. وما يؤكد ذلك هو الانعكاس
الذي ينعكس من تلك المجالات عبر الصفحات الفنية التي من اختصاصها
متابعة تلك الأحداث .. وبطبيعة الحال فإن الانعكاس يظهر صمدا
واضحاً من خلال نسبة الأحداث الفنية المحلية بالنسبة لثقلاتها سواء
كانت عربية أو عالمية .. والمثال يدرك من خلال متابعتنا للأحداث وإن كانت
الفنية أنها على قدر من المساواة من حيث متابعة الأحداث وإن كانت
هناك لوارق تظل تقتصر على عامل التوقيت .. وقصدت بالصفحات
والأحداث المحلية فقط .. والقاري قد يتساءل لماذا التكرار ؟
ويعلم أن تصوير الحدث بطريقة فنية قد تتخذ عدة أشكال وأساليب
إلا أن ذلك القاري قد يطرح سؤاله ذلك استناداً منه على معنى
الحدث أو المناسبة

وهنا ندرك تماماً مدى تأثير محدودية الحالات التي تنسب عليها
أحداثنا فتجعلنا في أطر ذات أبعاد قد تكون متساوية أو متشابهة
فإذا كنا ندرك جميعاً بأن معنى الفن لا يقف عند حد الغناء والطرب
بل يتجاوز إلى تفرعات ومجالات لا حصر لها وإذا كنا ندرك في نفس
الوقت بأن لدينا ولله الحمد ما يستعرب الجزء الأعظم من تلك المجالات
والنشاطات أدن ما هي الأسباب التي تقف وراء تلك الظاهرة المذكورة
أنا ؟

وعلى من تقع المسؤولية هنا ؟ ليس ثبوت القائلين على أعياء العاملين
في الصحافة الفنية ولكنها الحقيقة من بؤس بأن العملية هي انعكاس
للواقع وليس أمام المحرر من صور وأحداث يتبعها إلا ما يقع من تلك
الواقع وما تلك الصور التشابهية التي تقع في صفحاتنا الفنية (مع
اختلاف الطريقة والأسلوب) إلا دليل صادق على التثنية والاستشمار
لكل صغيرة وكبيرة من المناسبات أينما كانت على أرض بلادنا الخترامية
الأطراف .. معنى ذلك أن الصورة تنقل بأمانة .. بقدر سعة عدم تنوع
تلك الصور والأحداث وقتها .. فذلك أمر خارج عن الإرادة نكم مع تنوع
الأمسية أن تعيش في كل يوم حدثاً متبايناً من نوع مختلف عما قبله تتعدد
أنواعه وتختلف أبعاده وفقراته فتجد أبعاده متبايناً .. فنا مسرحيا ..
فن التراك .. فن الرسم والانشغال الخ من شتى أنواع الفنون ..
نحن لا نذكر باننا عشنا مع هذه الفنون ولكننا لا نطيق باننا تاتي
متفاوتة متقطعة فتعقد معنى الحركة .. وتعود الانظار إلى الأذاعة
والتلفزيون وسر الفنانين وقدرهم ومسمايت وأعمال فنية تملأوا
بتشغيلها أثناء سفرهم نراها أرقاما ولا نشاهدها أو حتى نسمعها
أنفاما إلا أحياء ندر ..

لا شك بأن الجمعية السعودية للثقافة والفنون قامت بجهود كبيرة
جدا وأنشأت الكثير من الفروع وجهزتها بما هو كليل بأجاليها من
القدرة والمالقات وتكبل بهذه الفروع من خلال إدارتها المختارة أن
تشغل وتشمل الحركة الفنية بشتى ألوان الفن على مدار العام وكل عام
لتنف على كل فنان من ترويض هذه البعثة قائمة من النشاطات مبنية على
جدول زمني عملي أن كل فرع من هذه الفروع بمثابة مقطع من هذا
الدرس الكبير الذي لا يشكل حركة كاملة إلا بالأكمل بنية هذه المقاطعات
لتتو دوراً واحدة مستقلة من كل ما يمت للفن بصلة وله بهذا الوطن
العالي صلة .. وقد سجلت بعض الفروع خلال الأعوام القليلة الماضية
مثل هذه الانتفاضة المبهجة بنجاح ولكن نحن في انتظار الدورة التالية
لتسجل الحركة الفنية القائمة بجهود متضافرة أعطت كل فرع حصة
يسخاء وعطاء فباتت النتائج جسيمة تغفر بها بلادنا الحبيبة وما ذلك
على الله ببعيد والله من وراء القصد

عاب

هدية صومالية فنية لبيبرزاده



عبد الله الطياري (جدة) :

قدم الفنان الصومالي مراد عبد الله مبارك لوجتين بورتريه حكم كل ميممات
٧٦ م و ١٢٥ م ٩٢ م بالألوان الزيتية لعالي السيد شريف الدين بن
زاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي مدرا عن شكر وتقدير الجهود
الخاصة التي يبذلها معالي الأمين العام في سبل تعزيز مواقف العالم
الإسلامي .. وكما أشى الأمين العام على جهود الفنان وشكره نيابة عن الأمانة
ومنسوبيه

وتسل هاتان اللوجتان صورة لمعالي الأمين العام الشريف الدين بن زاده
وصورة شعار المنظمة الجدير بالذكر أن هذا الفنان الصومالي مراد عبد الله
مبارك بغيروات في تصميم اللوحات البردية واللحمة الفنية العديدة المشاركة
بالصومال وعمل في جدة رسم لوحات وتصميم لحفلات كثيرة جدا

من كلمات الأستاذ محمد طلعت وقد
قدمته بصوتي

أول أغنية قامت بتشغيلها على
اسطوانة كانت في الحقيقة اختراع
سجلتها سوا على اسطوانات من
مادة الخزف في سنويو (جيش المال)
بالبحرين وهي (قال لقيم نظرت
ثم بعد الصلاة قليل من الشربة
وحيث سموسه ..
● أخيرا من خلال هذه الزاوية
يسرني أن أوجه هذه التهنئة بشكر
رمضان المبارك إلى زملائي الفنانين
وجميع المسلمين في أرجاء هذه
الجمهورية بأن يبعد عليهم هذا الشهر
الغضيل بكل يمن وخير وبركة ولا
يقوتني أن أذكرها تماما فقد قدمت
للأذاعة منذ زمن طويل ..
أيضا قدمت (يا شهر الخير يا
الشهر المبارك الكريم

أعداد: نجلي فتتحش

أقريبا :

- ١ - صاحبة الصورة
- ٢ - مطرب فلسطيني ثوري
- ٣ - جدعا في (فصح) مدينة فلسطينية
- ٤ - من الأمراء رفض لاعب من النادي الأمي
- ٥ - يشرك بواسطتي (مكوسة)
- ٦ - الصم (مكوسة) حب علم مؤت واجه
- ٧ - صاحب الصورة صاح عالي (بالانجليزية)
- ٨ - ثلثي (عرب) خاصه متشابهان يتبعهم
- ٩ - الفانون وفي كل ولد يهيمون ويقولون مالا يفعلون
- ١٠ - شكر للسؤال في القم
- ١١ - غناء (مكوسة) الخفي
- ١٢ - للثني غير خير تفسيرية
- ١٣ - من الألاب الشاك صاحبة الصورة مدينة
- ١٤ - متشابهان لقب صاحب الصورة نعم
- ١٥ - بالفرنسية في النهاية
- ١٦ - أنرك ندم حرب
- ١٧ - اله من للسؤال
- ١٨ - حرف موسيقي صاحبة الصورة
- ١٩ - من الحيوانات من الحيوانات
- ٢٠ - بيت علم مذكر
- ٢١ - جدعا في (صياح) من العلوم (مكوسة)
- ٢٢ - أغنية لمحمد عبده الحان طارق عبد الحكيم
- ٢٣ - اراد

شبكة صوت وصورة

أعداد: علي فتتحش

- ١ - غصن راحة
- ٢ - وحش خيالي (مكوسة)
- ٣ - اصرا (مكوسة) متشابهان
- ٤ - صاحب الصورة
- ٥ - من الفواكه (مكوسة) من الحبيب جدعا في (ع)
- ٦ - ممتعة عربية
- ٧ - جدعا في (لوي) ملكة (بالانجليزية مكوسة)
- ٨ - علي حصر الجرجير الاسم الأول لملحة مصرية
- ٩ - احدي القارات
- ١٠ - حرف لاتيني صاحب الصورة
- ١١ - ثلثي (صيف) صاحب الصورة جدعا في (ولام)
- ١٢ - متشابهان للسؤال للتعريف
- ١٣ - شقيق نصف (صغار) للإشارة (مكوسة)
- ١٤ - ستم حب (مكوسة) من الانبياء (عليهم السلام)
- ١٥ - متشابهة صاحبة الصورة صاحبة الصورة
- ١٦ - في قدم القوس (مكوسة) المكوم في البحرين
- ١٧ - يدرك (مكوسة) من الفواكه (مكوسة)
- ١٨ - تفسيرية الأمير البريطاني البكر لادينا
- ١٩ - داب (لحيد) مدينة فلسطينية (مكوسة)
- ٢٠ - صاحبة الصورة من الفصل الاربعة
- ٢١ - ممتعة اوروبية مشيرة

مسابقة شهر

السؤال التاسع عشر:

نما إنتاج التمور في المملكة نمراً
الأعوام الأخيرة فارتفع من ٢٤٠ ألف
١٣٩٠هـ حتى وصل في عام ١٤٠٣

- ٤٣٨ ألف طن
 ٥٠٠ ألف طن
 ٣٠٠ ألف طن

— إختار الاجابة الصحيحة ...

[illegible]

السؤال التاسع عشر

الاجابة :
الاسم :
العنوان الكامل :

ملاحظة: لا يقبل إلا الكوبون الاصيل لكل إجابة.
● ترسل إجابات الثلاثين سؤال في نهاية المسابقة.

هدايا من العرايا الإيطالية مقدمة من
شركة العودة للأعمال التجارية
حمامات - مغاسل موبيليا - مطابخ - بلاط - نوايا
أمام المساكن الكوتية. ت. ٤٥٤٥١١١ - ٤٥٤٥٢٢٢ - ٤٥٤٥١٩٢

عظم حمام فرنسي ماركة بورشيه هدية مقدمة من :
شركة العودة للأعمال التجارية - للادوات الصحية
 حمامات - مغاسل موبيليا - مطابخ - بلاط - مرآيا
 انعام النورين الكويته - ت. ٤٥٤٥١١١ - ف. ٤٥٤٥٢٢٢ - ٤٥٤٥٣٣٣ - ب. ٣٣٣١.٩٢

بيت الرياضة الفالح ١٥ ألف ريال

ماسحو - طماطم - برتقال
 ميسر - اناناس - فواكه مكله
 تفاح - جوافه

الواحه
 WAHA

هـ
 مؤسسة متوعة من،
 عصيرات

حليب الصافي **طويل الأجل**

جوائز
فِيهِمَا

عبارة عن مجموعة ضخمة من العطور الباريسية الشهيرة
العبد اللطيف للعطور
الوكيل والموزع الوحيد للعديد من منتجي العطور ..
باراديزيو - نوليس - فوساجي - اريس - سريجا - راحة العود .

دَوَّاجِنُ الْوُطَنِيَّةِ
شركة الراحمي والرسيد

جوائز قيمة من .. **بينكا**
معجون اسنان - معطر للفم - غسول الفم ...
محلول العينين - الشكبة السعوية لتوزيع المستحضرات الطبية
صفاة
٤٧٦٦٤٤٨ حبة ت : ٦٦٩٥٣٣٧ الدوام ت ٨٢٤٣١٧٤

هدايا ١٠ طفايات حريق ماركة قايفوت الألمانية
وعشرة آلاف لتر بنزين مقدمة من
مؤسسة التسهيلات التجارية
عبدالكريم عبد الله التويش - ٤٧٦٢٣

الخطيب وشركاه
Al-Hussaini & Co.

مصنع الرياض للإثاث

أثاث مكتبي ومكتبات ومداري - معامل لفة - كرسي سراج -
معامل محترات - سبورات - سرر مستشفيات

ربال
لدايا مقدمة

من الرياض ص ب ٥١٣٨ ت ٤٧٧٥٠٣ ٤٧٧٥٥٣

هـ ديه
موتور
كهرباء سوزوكي

سوزوكي باربان
دراجات ناربية وصحراوية
مولدات كهربائية - ماكينات ضخ المياه

الرياض
الهاتف ٢٦٩٠٠٠
الفاكس ٢٦٩٠٠٠
البريد الإلكتروني info@barban.com.sa
www.barban.com.sa

١٠٠ سمعة | ابراهيم ٤٩٥٤١٧ - حصة ٦٣١٩٩٧٧ - ارقام ٨٣٢١٥٥٢ | ١٤١٢

مفروشات المطلق

دعنا في الصلصة
مدرسة لاسرسة بمناسبة شهر رمضان المبارك

٢٠٠٠ ريال

مقدمة من
مؤسسات
عبد القني ابراهيم بير
مقدمة من
مؤسسات
عبد القني ابراهيم بير

٥٠٠ ميلاد
ملايس رجالي
هنر و قوتال
تقدمه هـ

نیسان سناجی ۱۳۰۰ مودیل ۱۹۸۵

مقدمة من:

شركة الحمراي للتجارة والاستيراد

الرجاء - شارع الإسماعيل ١٦٧٥٢٧٥ - الهاتف ٤٦٩١٢٣٩

مسابقة رمضان المبارك الثقافية

طوبى للصائمين
من يترك صيامه في رمضان
مما لا يترك صيامه في رمضان
مما لا يترك صيامه في رمضان

بيت الرياضة الفالح
أحدثت المولدات من
الملايين والأدوات الرياضية

العيسى
H.A. ALESSA & SONS CO.
شركة توريد عبد الله العيسى وأولاده

بوكنيشت
Bauknecht

فايدس
FIDES

جيسون
Gibson

هيتاكي
HITACHI

أرفين
Arvin

مؤسسة فهد بن عبد الله
مؤسسة فهد بن عبد الله

الخلف
الخلف

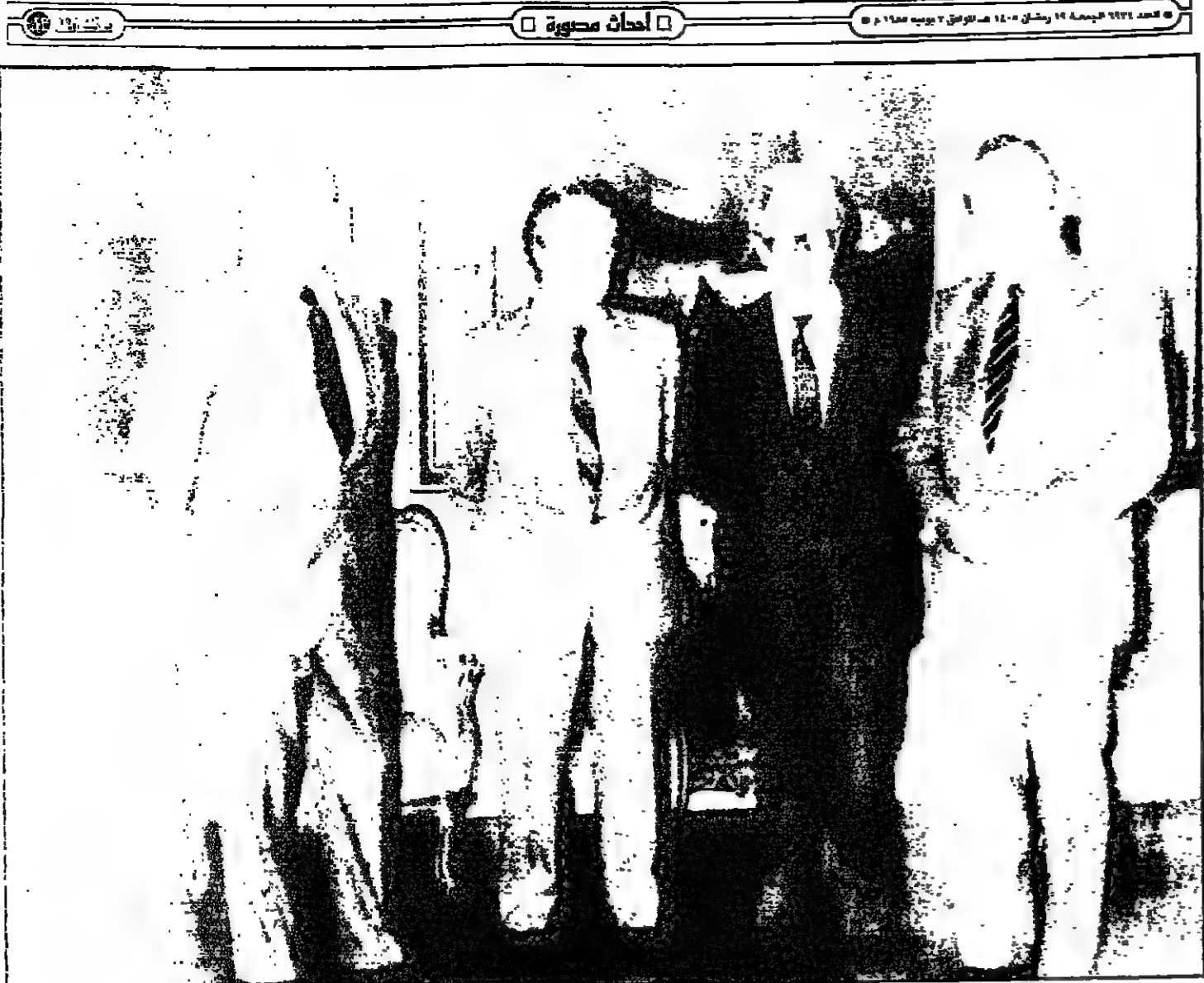
شركة الحبراني للتجارة والاستيراد
شركة الحبراني للتجارة والاستيراد

NISSAN
NISSAN

شروط المسابقة :

- مدة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من أيام الشهر الكريم.
- يجب ألا يقل عمر المسابق عن ١٦ سنة.
- لا يجوز أن يشترك المسابق باسمه لأكثر من مرة واحدة.
- الاجابة على جميع الاسئلة شرط أساسي لتأهله للمشاركة في المسابقة.
- ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم مسابقة شهر رمضان المبارك الثقافية عن طريق البريد على العنوان التالي :
شركة هامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق - فرع الرياض ص.ب: ٤٦٨١ - الرمز البريدي: ١١٤١٢ شارع الستين - مبنى الشركة المقارية - الدور الرابع.
- ويمكن تسليم المظروف متاولة باليد بمقر الشركة - العلاقات العامة.
- آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥ هـ ولن تقبل طيات تصل بعد هذا التاريخ.
- يشترط ارفاق كويون كل سؤال مع الاجابة عليه . ويكتفي بالإشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه . . واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة.
- على كل مسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه أو حفيظة نفوس ولي أمره . وتاريخها ومكان صدورهما . ويطلب من الفائزين إحضار حفيظة نفوسهم عند تسليم الجوائز . . أما بالنسبة لغير السعوديين فيكتب بجواز السفر.
- لا يحق لمسوي شركة هامة للاعلان والعلاقات العامة الاشارة في حل اسئلة هذه المسابقة.

هكذا نحن لنصل



صورة تذكارية

صورة جماعية تذكارية
لوزراء خارجية إيطاليا
وبريطانيا وفرنسا
والولايات المتحدة أثناء
اجتماع وزراء خارجية
منظمة حلف شمال
الاطلس في لشبونة
بالبورتغال .

مؤتمر صحفي

للفائز
اندرياس بابا نديرو .
رئيس وزراء اليونان .
يتحدث في المؤتمر
الصحفي الذي عقده أمس
الاول في اثينا عقب فوز
حزبه في الانتخابات العامة
التي جرت في البلاد مؤخرا
وأعلنت نتائجها النهائية
أمس الاول .

العاهل الاسباني يستقبل اندريوتي

العاهل الاسباني . الملك خوان كارلوس . يصادف وزير
الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي . خلال اجتماعهما
مؤخرا في مدريد .

حراسة مخيم

ثلاثة من مليشيات حركة امل تقف في مخيم صبرا
لللاجئين عقب الاشتباكات الاخيرة .





جابر الفيفي

القصة كاملة وراء التعاقد مع مستر بلوك الهولندي

مع مستر بلوك الهولندي

تدريب نادي الكوكب

الصف الهولندي شنت حملة لاثاء المدرب عن الخروج من بلده

عبدالله الغامدي (الخرج) استطاعت «عكاظ» ان تكشف بعض النقاط الخفية وراء التعاقد مع المدرب الهولندي الجديد مستر جابر بلوك الذي تعاقد معه نادي الكوكب بالخرج قبل ايام وهذه النقاط تحدثت عن كل شيء عن هذا التعاقد من بداية التفكير به حتى ابرام العقد معه.

متضمنة شروط العقد وردود الفعل على الصفحات الرياضية الهولندية .. بعد ذلك سافرت بنا على ترخيص مجلس ادارة النادي الى هولندا لتلقي العقد مع المدرب الهولندي مستر جابر بلوك واثاء ابرامات العقد كاملة.

وقد تم توقيع العقد بصفحة استمرا الهولندية في منتصف شهر تموز الماضي على ان يصل المدرب والصف الاول من شهر شوال القادم اما في شروط العقد فهي:

اولا مدة العقد ثلاث سنوات ثانيا الراتب الشهري ٦٠٠٠ (ستة آلاف دولار) ثالثا يلعب خلالها تدريب الفريق الاول بالنادي

كما يقدم بالاضافة على جميع فرق كرة القدم بالنادي ويوضح البرنامج العام للفريق والاضافة حيث سيقام تدريب من ذلك المدرب والجنودين بصفحة

وايضا تأمين السكن والسيرة في بلد النادي ولم يكن هناك اي شروط اضافية من قبل المدرب لا عند توقيع العقد ولا عند نيابة

وقد اتصل الاستاذ محمد صالح السعود عضو مجلس الاتحاد العربي السعودي للدرجات مدرب نادي الزهور السابق للدرجات الكابتن محمد سعود عيسى ليتولى مسئولية تدريب منتخب الماكس الاول للدرجات والذي سيقام بشارع في المنطقة العربية الممتدة من الحرب خلال الفترة ١٩٧٦-١٩٧٧

وقد اتصل الاستاذ محمد صالح السعود عضو مجلس الاتحاد العربي السعودي للدرجات ورئيس اللجنة الفنية ببلد الخبر كما علم من الجريدة اعداد خطة تدريب من الفترة ١٩٧٦-١٩٧٧ من ١٢ دور القعدة وان يكون مكان التدريب في مدينة الباحة

هذا وقد وافق المدرب الهولندي محمد سعود عيسى على تولى مهمة التدريب خلفا لزميله المدرب الهولندي عبد الرحمن القحطاني والذي ترك عمله استخداما من اثناءه من التدريب وقد ابرم العقد في مدينة الخبر وبيما العمل مع تعديل في ايام التدريب والمكان حيث طلب ان يكون مدينة الغاطل مكانا للتدريب وذلك لشرف اكثر من اربعة طلق رياضية مع وجود المرتفعات الكثيرة في المناطق التي لا تليق بالانتماء الذين لم اختارهم من قبل الاتحاد وادخل المدرب

محمد سعود عيسى مدرب الدرجات

في جيزان:

هل يحتفظ الصحفيون بالكأس للمرة الثانية

عكاظ: دخل الفريق المشاركة في دورة الشباب بدوريه النهائي للتنشيط في مباريات التصفيات النهائية حيث ان المباريات تتأخر بفعل الظروف وكانت كاتاليا امير الحصون على اهل سقته ومنذ اواخر شهر على الطائر والتسليم على القسم واخر المباراة فوز الصحفيين في قاسية الحيل ٤/٠ صفر. وفي احدى المباريات واكثرها اثارا واداءا حيث ظهر فريق الصحفيين مستوي طيب واحاد لاسره وسعقلوا على فريق القادسية طوال المباراة وتلك حارس المرمى محمد هادي وعمر عويبة الذي احضر اليه الفريق بمرحله فريدي واصاح الصحفيين بعد ان اعد صرة جراء وسجل بقية الاهداف خلال الشبيل وعنده تعديرو وبهذا وصلت الفرق الى دور الاربعة حيث تفتتح البطولة يوم الاثنين

اليوم .. قاء الصالحه لبريه لقمص في قبل تلمص ببطولة فرنسا

عكاظ الرياضية

العدد ٦٩٣٤ الجمعة ١٩ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ يونيو ١٩٨٥ م

تصدر في كل جمعة

زراعة الملاعب .. والتكاليف الباهظة العسكرية بالبرتغال ..

وراء تخير برناجنا

سنطوف بعدد من البلدان العربية الشقيقة .. للاحتكاك بافضل الفرق بها .. ننطع للدورة التي ينظمها نادي الهجر في محرم .. ولبت الاهل والهلال والاتحاد يشاركون .. محبو الاتفاق كثيرون .. وهم وراء دفع الاتفاق الى التقدم

على باخشوين .. جدة .. حول الاستعدادات والبرامج الاعيادية للموسم الجديد خاصة واننا نرى العديد من الاجتماعات في نادي الاتفاق برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الدوسري كان لنا لقاء مع الاستاذ هلال الطويرقي عضو مجلس ادارة الاتفاق والمشرف على جهاز الكرة الذي فتح قلبه لعكاظ كعادته دائما حيث استعرض برنامج الاتفاق للموسم القادم لتفرد بنشر برنامج الاتفاق للاعداد لدوري العام القادم فقال:

الجواند ويتلمص في الاتي اولاً الكرة من اقامت المسكر في اهتمام بالنواحي الفنية واللهاية والمسة للاعب ومن الصعب ان تجمع كل تلك العوامل في مسكر واحد حيث يتأخر كل لاع ويطرح طريقا خاصة به لتساعده على الاستقرار في المسكر الداخلي

لدا كما فرنا ان يكون هناك مسكر خارجي في البداية سوف يكون هناك مسكر داخلي وثلاثة فصولية حيث سنعلم في ملعب احدى الجامعات والعام او في منطقة من مناطق المملعة اعتبارا من العام من المجموعه التي سوف تسلم معنا في مسكر الاعداد والذي سيكون في احدى دول الخليج بين قطر والامارات او عمان والبحرين

حسب الظروف المتاحة وسيكون المسكر في دول الخليج اعتبارا من الخامس من ذي القعدة ولدا شهر تقريبا حيث يستعمل التدريب على النواحي الفنية والفيزيائية والصحية على المهارات الفردية والجماعية والصحية واوضح ابوخلد ان مدرب الفريق قد اخطب علما بالبرامج الاعيادية وسوف يصل في السادس من شهر شوال لبدء البرنامج الذي اتفق بتوقيع الله ان يحقق كل الاهداف المرجوة في حدود الامكانيات المتوفرة لدينا

واضاف الاستاذ هلال الطويرقي قائلا لا اخفي عليكم ان سمو الامير فهد بن سلطان عندما عرضت عليه ظروف الاتفاق والتي تلاصقنا في تنفيذ العديد من البرامج اوضح لي سموه انه مستعد لدعم الاتفاق وتسيجه وليس ذلك بعرض على سموه الذي هوينا دائما بالتشجيع كذلك سمو الامير تركي بن سلطان وابدر بن محمد بن سعود والامير سعود بن بندر وكل حبي الاتفاق الذين يعطون دعمة قوية للعمل في سبل رعة مستوى الرياضة في بلادنا بصفة عامة

الاستاذ هلال الطويرقي

الاستاذ هلال الطويرقي

الاستاذ هلال الطويرقي

الاستاذ هلال الطويرقي

الاستاذ هلال الطويرقي

الاستاذ هلال الطويرقي

الاستاذ هلال الطويرقي

الاستاذ هلال الطويرقي

الاستاذ هلال الطويرقي

الاستاذ هلال الطويرقي

اسرة التحرير :

صالح الصوص (رئيس القسم الرياضي)
جمال عارف
خالد دراج
علي باخشوين
صالح محفوظ
محمد التويجس
عبدالله محمد

(جدة)
عبدالمجيد
الجنس
احمد
علي احمد

(الحنية)
الجنس
احمد
علي احمد

(مكة)
المصكمة
علي احمد

هلال الطويرقي يقول عن استعداد الاتفاق .. للعام الجديد :

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

هلال الطويرقي

الجدول الكامل : لأول بطوله

للعالم الناشئين

في كرة القدم

المقامه بالعين

السوية مع الصيكن في ٢ أغسطس

وع نيجيريا في ٤ أغسطس

كرة القدم

بطولة العالم للناشئين اقل

من ١٦ سنة

الجدول الزمني للمرحلة النهائية

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الكابتن صالح نعيمه

نجم الهلال والمنتخب

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الناشئين

الأمير عبد الله بن عبد العزيز إداري رياضي

كلام الرياضي حول خالد الفخام .. لا أفهمه



الأمير عبدالله بن سعد



انتسابي للهلال من واقع محبتي

وقد ولست ممن يرتبط بكثير من عمل واحد في أي دورة تلفزيونية حتى يكون عطائي في عمل واحد وأضاحا ومدرسا والاعتماد على خدمات جارية بدافع الحب والاحسان والولاء لله ثم الملك والنفس والجميع بالذات القاضين على رعاية الشباب والرياضة وفي مقدمتهم خيرة صاحب الجلالة الملك المفدى ولي عهده الأمين وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز آل سعود رئيس العام لرعاية الشباب.

الثانية إلى والدي الصبي أمي .. في عصره بعد صراع مع أمواج الجحرم كحاج في العمل المتواصل لمدة ٥٠ سنة في شركة ارامكو كحارس مرمر لدرجة الاشتغال وكان ذلك عام ١٩٢٢م فحارسا للدرجة الثانية (أي درجة الشباب الآن) ثم لدرجة الشباب الأولى أكثر وأكثر ولكن حسن التصرف من الأمير عبدالله بن سعد رئيس مجلس الإدارة وبعد بسط كما ذكرت من أصحاب السمو أعضاء الشرف وأخلص عدد من السادة أعضاء مجلس الإدارة وتغني وأخلص جميع لاعبي الهلال ليشكل الانباط خلف صدور الهلال واستمرار قوته والتصدي لأي نوع من المشاكل المحرجة كما أنه يستعني أن يرى بعضا من أعضاء الشرف كادارين أن سمعت لهم الظروف وأخص بالذات شخصيتي من أعضاء الشرف ليقا مع الأمير عبدالله بن سعد الرجل الخلف لهذا النادي والساهر على مسيرته جنبا إلى جنب في قيادة الهلال. أحد هاتين الشخصيتين سمو الأمير فيصل بن يزيد عضو شرف النادي والذي قدم ومثال على أسس صادق ومخلص بدافع خدمة المجتمع من طريق الرياضة أو الثقافة أو الشؤون الاجتماعية ذات الارتباط المباشر بالجمع. وهو في نفس الوقت دور تروبي وقيادي وبخلاف أن يكون صاحب ميول ومواقف رياضية وثقافية واجتماعية وصاحب خلفية قوية في جانب السمة الحسنة والصدق في التوازي العملية والفكرية حتى يكون الإنتاج في مستوى مخلص إليه التخليق السليم من جانب المستثمرين هذه النشاطات.

السائلة: فأتين الملا قطر هل أنت مفتتح مع تقدم من برامج تلفزيونية وهل لديك فكرة جديدة لبرامج أخرى؟

الاجابة: فتأني لا تريد عي ما قدم من برامج وهذا خليط يعود لتأليف معينة.

اما الاعمال فمكتوبة ولكنها تحتاج إلى

والعلاقة القوية علمتي من يكون خليل الزياتي: انه مواطن مخلص لله ثم الملك والوطن ولاء وحبه لخدمة وطنه ومجتمع بلاده وليس له حدود دين ومقابل ولا شرط .. عشتا معا .. تعلمنا معا .. سافرتا في رحلات معا لعنا معا .. ملابس اللاعبين وتلفتنا النادي لسنوات طويلة معا .. واسمنا فريقا قويا اسمه الاتفاق معا مكملين دور من سبقنا من المؤسسين المخلصين كانت له الناحية الفنية .. وكانت لي الناحية الادارية ونجحنا معا .. ولتلك الشجاعة كنا نتدخل في أمور بعضنا البعض تعلمت في منزل خليل الزياتي محبة الناس .. وصديق الكلمة وتعلمت على يدى أحد افراد أسرته جزءا من دراستي خلال العطلة الصيفية وكنت واحدا ممن طالب بتولية شريف الاتفاق ثم تلت ذلك ان اراه يقوم المنتخب وكما أتمنى ان تكل وتنادي الاتفاق على كاسي وصديقي خليل الزياتي.

السائلة: السيد الفخام: بعد الشبهيل الرياض لماذا خسر الهلال الكأس والأجالة ليست بكافية من الإرهاق الذي لحق به بعد الدوري؟

الاجابة: لقد حدثت الاجالة بفساد ثم تلتها وتطلب مني الرد .. ان جانب هذا السبب اسباب أخرى أنت تعلم بها.

السائلة: غاب أبرز لاعبي من الفريق وهم هاديان الدوري.

الاجابة: الخطأ الفني الذي وقع فيه المدرب باستدعاء خالد الفخام أثناء مسابقة سيد مبارك.

السائلة: عدم تقدير التغيير الخطأ عند تسجيل هدف الهلال.

الاجابة: ١- توقيت المباراة وتداخل المباريات وضغط الدوري العام والكأس الانسيبي اربعا للاعبين لم أنهم ليسوا بشرا .. السائلة: وشك المعدي.

الاجابة: شككنا لاهل عسلا لتلفزيونية نتيجة من برنامج معاصي الخرج تحت الاضواء باقة ورد وذلك الحكم وهل الاستاذ جاسم راض عن التحكيم في الملة؟

الاجابة: نعم لدينا الرصيد الوافي من احتياط في كل دورات مستمرة وتصحيح وتوجيه.

السائلة: ولكن انسان كسائر البشر يخطئ.

الاجابة: ولكن الاستاذ بالخطا والتغني عنه لتلفزيوني الجرحين لثلاثين منهم باعداد تحكيم المباريات ومن خلال تحكيم بعض من الاساتذة الحكم المباريات الموسم الماضي اتضح ان التحكيم في نوع من التراجع من مستواه بشكل عام .. الا اننا نملك الحكم المتكاملين مثل الاستاذ فلاح شنار - محمد القوة - محمد الشرف.

السائلة: السيد الفخام: عبد الرحمن العوان من هو خليل الزياتي؟

الاجابة: ٢٥ سنة من العشرة والمعرفة.

السائلة: مبارك عبدالله في الكويت: ما هو العمل الإداري في الادنية؟

الاجابة: الاداري هو مواطن مطروح لخدمة فئة من المجتمع - ولهم بتدبير خلية بتدبير وتنظيم ادارة اشرف امور هذه الفئة على اسس صادقة ومخلص بدافع خدمة المجتمع من طريق الرياضة أو الثقافة أو الشؤون الاجتماعية ذات الارتباط المباشر بالجمع. وهو في نفس الوقت دور تروبي وقيادي وبخلاف أن يكون صاحب ميول ومواقف رياضية وثقافية واجتماعية وصاحب خلفية قوية في جانب السمة الحسنة والصدق في التوازي العملية والفكرية حتى يكون الإنتاج في مستوى مخلص إليه التخليق السليم من جانب المستثمرين هذه النشاطات.

السائلة: فأتين الملا قطر هل أنت مفتتح مع تقدم من برامج تلفزيونية وهل لديك فكرة جديدة لبرامج أخرى؟

الاجابة: فتأني لا تريد عي ما قدم من برامج وهذا خليط يعود لتأليف معينة.

اما الاعمال فمكتوبة ولكنها تحتاج إلى

وهو صديق أتمنى استمراره في خدمة الهلال.

السائلة: القارة: نور محمد الحويطي - جدة: مارياك في طلال صبحي - خالد النكاح - خليل مرزوق الشباب.

الاجابة: جاسم: طلال صبحي مهاجم ذكر جدا واعتمد عليه نائبي - خالد النكاح محب به كلاعب قوي ومتحرك - تايك مرزوق اخطر مهاجم شبابي والاصابات حالت دون بروزه.

السائلة: القارة: ريم محمد الرياض - واجلال ابراهيم الدمام: هل أنت سعودي الاصل؟ ومن احسن كلبين في الهلال؟

الاجابة: الاستاذ جاسم: نعم - ومن مواليد الدمام - صالح التميمي.

السائلة: القارة: فاطمة العتيبي من الرياض: حضور لاعبي المنتخب في النادي بعد فترة طويلة لايجعل هناك تعلقا سريعا مع زملائهم في النادي؟

الاجابة: الاستاذ جاسم: الهلال عامل حساس لهذا الذي .. ويمكن لدينا العدد الكافي لتواجد فريق متكامل وهناك وجه جديد بروت لذلك يأخذ اللاعبين الوقت للتأقلم والتدريب مع زملائهم.

السائلة: القارة: احسان محمد ويلي الفخيم الرياض: من المسئول عن نتائج المنتخب؟

الاجابة: الاستاذ جاسم: الاخطاء لايتحملها اللاعبون فقط .. بل الجهاز التدريبي في المنتخب وايضا الادنية مسئلة عن المنتخب.

السائلة: القارة: عبدالله الحمد - الرياض: محمد عبدالمباري العميدوس كلية العلوم الادارية في الرياض: بلاحت استلمتكم الميرة؟

الاجابة: الاستاذ جاسم: تلك هي عاتني .. واخذت اني اعمل بملء جوارح في لسانك يزيد خلاص .. وهذا مدني.

السائلة: القارة: ام هلال - وفوزيه السلم ونوره الحمد الرياض: لماذا لم يؤخذ لصالح السليمي محل الدالين في منتخب الشباب؟

الاجابة: الاستاذ جاسم: لكل مدرب وجهة نظر في بعض اللاعبين والاصل العام يدفع المدرب الى الاختيار الذي يراه .. هناك مقومات بعضها المدرب في اختيار اللاعبين حسب مميزات في عظام طوال الموسم ولهم المباريات.

السائلة: القارة: هل ابراهيم العلي - وخالد الحمد الرياض: لو انتخبنا لكون رئيسا لنادي الهلال فما هو اول عمل سوف تقوم به؟

الاجابة: ام هلال: من ادوات التسي .. ولا كلة لو .. من ادوات التسي .. ويولون اهل مايتسني امره بركة تجرى الرياح مايتسني السلس .. عدل لو مو عمل.

السائلة: محمد المنصور - جدة: هل لو طلت للعمل بأحد اندية الغربية قبل ومن تختار الاتحاد ام الهلال؟

الاجابة: الاستاذ جاسم: خرف لي ان اخدم الرياضة في أي مكان في بلاد الغالية والاتحاد والاهل ناديان عزيزان على نفسي وتربطني بمسؤولية علاقات طيبة جدا والحمد لله.

السائلة: القارة: خالد علي الحسين - ومنصور احمد الرياض: مارياك في الزياتي.

الاجابة: الاستاذ جاسم: الزياتي طاعة وخامة وطنية يجب ان يعطى المزيد من الثقة والتدريب والعمل في خلال الدورات الدولية.

السائلة: الدليل - نادي النصر - الامجد - الاستاذ جاسم: الزياتي طاعة وخامة وطنية يجب ان يعطى المزيد من الثقة والتدريب والعمل في خلال الدورات الدولية.

السائلة: القارة: سعد السعدون - وعلي جيلس القرني - جده: هل صحيح أنك الذي قبلت استقالة خالد النوح للمدرّب بمعدومة الهلال الكروية؟

الاجابة: الاستاذ جاسم: هذا الكلام اول مرة سمعته الاستاذ خالد النوح لم يقدم لي شخصيا استقالة ولا اعتقد انه قدم استقالة الى الجهة المسئولة بالمدرسة .. وان مستغربا وأنا اقول ان هذا الموضوع ليس له اساس من الصحة

يستحقون

الاستاذ جاسم: الاستاذ جاسم: المصباح اللاب المثلث الى اعزبه .. واعتقد انه يصلح مدرسا - صالح النعنع: كتب العرب .. يكن مسون علاقات عامة .. يصلح ان - صالح السليمي اعزبه كلاعب طموح جدا رغم الانتقادات لكنه اتيك جدارته .. وهو وسيم يصلح ان يكن منافا .. يستحق الشبان دمه خفيف ويصلح ان يكن كوميديا واعتبره احسن جناح اين .. عمر باخريون: لاعب ممتاز .. يصلح ان يكن مهندسا.

السائلة: القارة: وفاء واصل محمد علي - ومال وهدى ابراهيم الرياض: مارياك في الفضة السعودية .. ومشاركته في المجال الرياضي؟

الاجابة: الاستاذ جاسم: الفضة السعودية تقدمت بفضل عقيدتها الاسلامية وتسبكت بتقاليد العربية الاصيلة .. وتكونت بثقافتها من الناحية الاجتماعية واتسعت ان تكون في مستوى افضل لساند في عملية النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى وهناك مجالات عديدة لخدم فيها الفضة السعودية .. في المجال الصبي والتعليمي والاجتماعي ولا يتعارض ذلك مع كونها ربة أسرة.

الاجابة: المشاركة الفعالة السعودية في المجال الرياضي .. في امكان شخصه ومرمطة كليا بالعناصر النسائية فقط .. طبقا لتزايد وعقيدتها الاسلامية .. فانا ازيد هذه الكثرة ..

السائلة: القارة: ريم وضحى - وفاطمة ابراهيم من جدة: اذا كان هناك من ابشك من يعزس كرة القدم فليس يستجعله يتجه .. الاتفاق ام الهلال؟

الاجابة: جاسم: ابني الثاني .. بعد اخته الكبرى وهو محب جدا لنادي الاتفاق موت وكان مرافقا دائما للاعبين الاتفاق .. وهناك موقف خرج في المباراة النهائية لكأس مولي جلالة الملك المفدى بين الهلال والاتفاق كان اول من منا لاعبي الاتفاق .. واتجاهه الى ناد راجع له شخصيا.

السائلة: القارة: فيصل سلطان الفلحي: مكة المكرمة: هل هناك خصام بين الهلال والنصر؟

الاجابة: جاسم: لا يمكن ان يكون هناك خصام بين اثنين في منطقة واحدة ردت اقول فغلات الهلال والنصر قوة من الناحية الرياضية والثقافية والاجتماعية واداما نادبان يسعيان الى تحقيق النتائج الطيبة للكرة السعودية والتنافس الرياضي بينهما او بين اي من اندية الملكة هو الدافع دائما الى الاجتناب.

السائلة: القارة: عوض القحطاني - المنطقة الجنوبية: لماذا .. لم تحضر في البرنامج توقف ب نهاية شهر شعبان واقل علينا رمضان .. وكما تعلم انه في الفترة من رمضان حتى نهاية ذي الحجة هي فترة دينية بحتة .. تتنقل فيها البرامج المنوعة وان شاء الله بعد الفترة هذه وفي حالة عودة البرنامج



من لقاءات الهلال في الدوري



كلامك
آخر كلام
في مآسي
الجو فنتوس
ليفربول



أخبار عالمية وحكايات
كلام مهم جدا

علماء النفس يقولون: لا بد من دراسة تكوين الأسرة الإنجليزية.. لمعرفة أسباب الشغب



تورينو .. تخرج للتجبة .. ليفربول نكست أعلاها خزيها من الجريمة
ففى إنجلترا .. يقولون .. كرة القدم ماتت
فسائر مادية للإندية .. وخسارة معنوية للمنتخب فى المكسيك
كلهم على ليفربول إلا اثنين من مصاصي الدماء

بال - سويسرا أ. ف. ب. : أعلنت اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم التى اجتمعت لمدة ثلاث ساعات فى بال فى أعقاب مأساة مصرع ٢٨ من المشجعين خلال المباراة النهائية لكأس الإنديا أبطال الدورى بين فريقى يوفينوس وليفربول التى أقيمت يوم الأربعاء الماضى فى بروكسل - الحبيب ضد رعاة كرة القدم



لا بد أن يكون الصوت العالى فى أحداث مباراة الجوفنتوس وليفربول فى نهائي بطولة أوروبا لعلماء النفس والخبراء التربويين والاجتماعيين لكي يتناولوا هذه الظاهرة بالبحث والتحري ليعضوا الصورة أمامنا واضحة حول الأساليب التى تدفع بشعبي بريطانيا بالذات لأن يكونوا فى طليعة مشاغبي

وقد أجاب رئيس الاتحاد الأوروبي ردا على سؤال حول الاتهامات الأخيرة التى وجهها التلفزيون البيجى بصدى مباراة يوفنتوس وليفربول قائلا ليس من حق أحد أن يقلل أن الاتحاد الأوروبي قد أهدم بالظن وأن نتيجة المباراة قد تم تبريرها .. إن اتحاد الكرة يتطلب نقاشا على من يترك أشياء مماثلة



من الجمعة .. الى الجمعة كنت أتابع مايقوله التلفزيون لنا عبر شاشته الصغيرة من المناسبات والفضائح التى تدور سدى من جراء شهرة لاتفرج الروح الرياضية والالتزام بأى قوانين

ياسلام .. سلم .. الفرقة بتتكلم استطاعت الدعاية الأمريكية مارى سلاتن .. أن تسجل رقما قياسيا جديدا فى سباق الـ ٥٠٠٠ متر الذى جرى مؤخرا فى أيجينج الأمريكية وهاهى المسعفة تظهر على وجه الفلتر

كوسيتاركا .. تصعد للمرحلة الثانية
كوسيتاركا / تريتيني وتوباو ١/٢
كوسيتاركا / تريتيني وتوباو ١/٢
كوسيتاركا / تريتيني وتوباو ١/٢
كوسيتاركا / تريتيني وتوباو ١/٢

الفريق	نقطة	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الفارق
البرازيل	١	١	١	٠	٠	٢	٠	٢
باراجواي	١	١	٠	١	٠	١	١	٠
بوليفيا	١	١	٠	٠	١	١	٢	-١

المباريات المتبقية:

٨٥ / ١ / ٩	باراجواي مع بوليفيا
٨٥ / ١ / ١٦	باراجواي مع البرازيل
٨٥ / ١ / ٢٠	البرازيل مع باراجواي
٨٥ / ١ / ٢٠	البرازيل مع بوليفيا

أسبق مباريات المجموعة (١) لنقطة

٨٥ / ١ / ٢٠	البرازيل مع باراجواي
٨٥ / ١ / ٢٠	البرازيل مع بوليفيا
٨٥ / ١ / ٢٠	البرازيل مع بوليفيا
٨٥ / ١ / ٢٠	البرازيل مع بوليفيا

البرازيل فى قمة

٨٥ / ١ / ٢٠	البرازيل مع بوليفيا
٨٥ / ١ / ٢٠	البرازيل مع بوليفيا
٨٥ / ١ / ٢٠	البرازيل مع بوليفيا
٨٥ / ١ / ٢٠	البرازيل مع بوليفيا



الدورة العربية السادسة

للألعاب الرياضية بالمغرب



الرباط ١٩٨٥



الدورة الرياضية العربية السادسة

شعار الدورة

- كان من المفروض أن تنظم هذه الدورة عام ٨٠ .. ولكن الأحداث السياسية لها بالمرصاد
- أربع مدن تجوس عليها مباريات الدورة .. وهن الرباط والدار البيضاء والمحمدية وسمطات
- الملعب الرئيسى للقدم يسع ٨٠ ألف متفرج .. وبقية الملاعب والصالات جاهزة تماما
- شعار الدورة « الصقر » يجمع بين القوة والاعتدال .. والسلام
- أحفظ قسم الدورة .. فانه موجه لكل عربى يحب عروبته
- البرنامج الكامل لمباريات الدورة العربية في جداولها المقتلفة



عكاظ - مكتب الرباط :
دون شك أن دورة الألعاب العربية السادسة التي ستقام بالمغرب من ٢ الى ١٦ أغسطس القادم هي الدورة المرتقبة لجميع الاشقاء العرب رياضيين كانوا أم مشجعين (حيث يتم تجمع اكبر عدد ممكن من الشباب العربى في تنافسات شريفة غرضها الاول غرس الروح الرياضية بين الشباب العربى ودعم اواصر المحبة والتعاون بينهم ومن ناحية ثانية بدأت الدول التي ستشارك في الدورة استعداداتها لهذه الدورة لكن تتحسن التمثيل بعد ارتفاع درجة الوعي الجماهيرى . ومن اجل وضع صورة مجسدة بين يديك عزيزى القارئ للجهيزات التي اجريت بالمغرب لاستقبال الدورة نضع هذا التحقيق المرسل اليها من مندوبينا بالرباط ليكون له دوره في التعريف بإمكانات الدولة المضيفة وتامل ان تتجسج المغرب وتنتج معها كل دولة شقيقة في تنظيم بطولات عربية علمية .. تعالوا نتعرف على الدورة والدورات العربية من البداية :

برنامج الدورة العربية الرياضية السادسة

المخرب	مباريات
الرباط	حقل الاقتتاح
الدار البيضاء	العاب القوى
الدار البيضاء	السباحة
الدار البيضاء	الجمباز
الرباط / الدار البيضاء	الدراجات
الرباط	رفع الاثقال
سمطات	كرة الطاولة
الرباط - سمطات / الدار البيضاء / المحمدية	كرة القدم
الرباط	كرة السلة
الدار البيضاء	كرة الطائرة
الرباط	كرة اليد
الدار البيضاء	المصارعة
الدار البيضاء	تنس الطاولة
الرباط	الجودو
الدار البيضاء	الملاكمة
المحمدية	الزوارق الشراعية
الرباط	الفروسية
الدار البيضاء	كرة الماء
الرباط	الجولف
الدار البيضاء	حقل الاختتام

بالنسبة للذكور :
العاب القوى ، السباحة ، كرة السلة ، كرة الطائرة ، كرة اليد ، الجمباز ، كرة المضرب ، كرة الطاولة ، كرة القدم ، الملاكمة ، رفع الاثقال ، الجودو ، الدراجات ، المصارعة (الحرة واليونانية الرومانية) ، الفروسية ، الزوارق الشراعية ، كرة الماء (واتربولو) ، الجولف .

بالنسبة للإناث :
العاب القوى ، السباحة ، كرة السلة ، كرة الطاولة ، كرة اليد ، كرة القدم ، كرة المضرب ، كرة الطائرة ، كرة الماء ، الجودو .

ملحوظة : هذه اول دورة رياضية عربية تشارك فيها الاناث .

تجديبا ولقائات لصالح الفرق المغربية والإبطال المغاربة :
في اطار الاستعدادات الجارية لتهيء الفرق المغربية والإبطال المغاربة لخفاضة الدورة الرياضية العربية السادسة التي سيحتضنها المغرب بين ٢ و ١٦ أغسطس المقبل نظمت مديرية اعداد الفرق الوطنية التابعة للمديرية العامة للدورة بالرياض مجموعة من اللقاءات التدريبية لفائدة نخب مختارة من الرياضيين المغاربة في مختلف الانواع الرياضية ، وذلك منذ فاتح فبراير الماضى ، مقسمة على ثلاث فترات تدريبية : فبراير ، مارس ، ابريل .

وقد شملت هذه اللقاءات التدريبية الرياضات التالية : المصارعة ، العاب القوى ، الجمباز ، كرة اليد ، كرة الطائرة ، كرة السلة ، كرة القدم ، كرة المضرب ، الدراجات ، حمل الاثقال ، الملاكمة ، كرة الطاولة ، كرة الماء ، الجودو .

وكانت هذه اللقاءات على تجمعات تدريبية بمجموعة من المراكز : معهد مولاى رشيد بورغون ، المركز الرياضى محمد الخامس ، الجديدة ، وجدة ، البوسغيف ، يفرن ، وعلى مباريات اجريت على ارض الوطن ، كما اشتملت على تداريب ومباريات اجريت بالخارج : البرتغال دكار (السنغال) الجزائر ، براكو (ايطاليا) فرنسا ، ليبيا ، اسبانيا ، موسكو (الاتحاد السوفياتى) لاغوس (نيجيريا) وبيرو والملاوى . ومنها مباريات اندرجت في اطار بطولات افريقية (كرة اليد) واقتصادات علمية (الملاوى) او دورات نظمتها بعض الدول (طواف الجزائر وايطاليا) وقد استفاد من هذه اللقاءات التدريبية الى جانب الرياضيين مجموعة من الحكام .

واجريت مجموعة من الاختبارات لضبط مستويات الرياضيين المستدعين للمشاركة في هذه التداريب ، بهدف اختيار العناصر وتكوين المنتخب الوطنية ، كما كانت مديرية اعداد الفرق الوطنية المغربية تعقد اجتماعات اسبوعية مع المدربين .

الصقر ، شعار الدورة العربية الرياضية السادسة
الصقور .. الخفايا .. دالالة على مدلولين يتواجهان في مقابلة ابدية ، يقوم بينهما صراع غير قابل للراب ، وتفصلهما هوة غير قابلة للزمد ، فالخفايا دالة على السلام ، الاعتدال ، الافة ، النعومة ، بينما تثل الصقور على : القوة ، القتال ، التشدد ، الياس .. هذا الاستعمال الرائج والمتداول لدلالة الصقور والحمام ، مستعار من خصائص هذين الطائرين ، ويستمد من طبيعة كل منهما ، من دون لوى - لكنه ليس دائما بالاستعمال الصحيح والوحيد ، فدلالة الصقر ليست وحيدة ، وليست ايدا متناقضة ، لان وظيفة متغيرة بحسب الزمان والمكان .

والمغرب ، هذا البلد الذى تقنى شعراء اليونان وقرطاجنة بصقرياته والذى اثارته الكتب العربية والفارسية القديمة الى عراقة وسبقه في مجال الاشتغال بالصيد ، والذى احتضن ابناءؤه بصقورهم فركبوا على قطع الفسيفساء على جدران بيوتهم . بل ووشموا صوراها على اجسادهم ، كان ممن غيروا وظيفة الصقور ، وحولوا دلالتها ، وجعلوها رسول خير ، ودعاية سلام ورمز حب ومودة ووثام .

فقد كان المغرب يهدى الصقور الى من تربط به مودة او من يقصد نيل موته ، وكان يعتبر الصقور ايضا من بين الهدايا الجميلة والشهينة التي يتلقاها من الآخرين ، كملوك الاندلس . والى جانب ذلك ، فقد وظف المغرب صقوره في مهمات سلام في الحالات التي لم يكن يرى لخوض الحرب جدوى ولا ضرورة ، وفي الحالات التي تكون فيها دراوى الحرب من الثقافة ، بحيث لا تستدعى الحيلولة دون وقوعها ، سوى اثارة سلمية بسيطة ، والحالة الدالة في هذا السياق هي ما اوردته الدكتور عبد الهادى التازي عن ارسال ملك المغرب مجموعة صقور الى شاول الاول ، ملك بريطانيا لتهديته روعة ، وتطيق الجوابين المغرب وبريطانيا بعد ان كانت طويل الحرب قد بدأت تدق ، اثر حادث قرصنة تعرض له البريطانيون في المياه الاقليمية المغربية .

والتميز للسلام بالصقور هنا بعيد كل البعد عن رفع الرايات البيض اعلانا على الاستسلام ، اذ يحتفظ الصقر مع ذلك ، او رغم ذلك على دلالة الاصلية في كل الاحوال دلالة القوة والاستعداد للقتال . انه بمعنى اخر ترميز للسلام المشرق والصائن للكرامة . والصقور الذى يتصدر الدورة العربية الرياضية السادسة التي يحتضنها المغرب هذا الصيف (من ٢ الى ١٦ أغسطس) يرتبط ايضا بمعارسة رياضية قديمة وعريقة لدى بني العروبة من قبائل القواسمة بمنافاة دكالة الحاذية للمحيط الاطلسي الى المنافسة في عرض مياه الخليج العربى ، انه قاسم رياضى مشترك بين ابناء الامة العربية . وعصر اخوة واتصال بينهم ، من بين عناصر اخرى تمثل روابط روحية ولغوية ونفسية ومصيرية بين ابناء هذه الامة .

والصقر الذى يشكل اثناء تحليقه في المدى المفتوح خريطة عربية مترامية الاطراف ، مترابطة الكيان ، هو رمز سلام وعلاقة اخوة وارتباط بين مكونات الجسم العربى الواحد من المحيط الى الخليج ، لكنه ايضا دلالة قوة ، قوة امة في وجه اعدائها الذين يجترحون منها القلب : فلسطين .. قلب الامة العربية ..



بأحدث التجهيزات التي تجعل منها منشآت في مستوى احتضان مباريات وتظاهرات رياضية كبرى . كالعاب البحر الابيض المتوسط وكاس فلسطين للشباب ، والدورة السادسة الرياضية العربية . وندرج هنا مواصفات هذه المنشآت والتجهيزات التي تحتوى عليها وذلك بحسب انواع الرياضات التي ستجرى بها :

١ - ألعاب القوى :
المركز الرياضى محمد الخامس بولاية الدار البيضاء : ٨٠.٠٠٠ مقعد ، حلبة مطاطية اولمبية : ٤٠٠ م بمضامى ممرات ، مجالات خاصة بالرمى والقذف ، حلبة للتسخين ، عدة مستودعات ومرافق للتدريب والتدليك ، تجهيزات الكترونية ، تجهيزات خاصة بالصحافة .

٢ - السباحة :
المركز الرياضى محمد الخامس بالدار البيضاء ، مسبح مغطى ذو مقاييس اولمبية . ٥٠٠٠ مقعد ، عدة مستودعات ومرافق للتدريب والتدليك ، مسبح ٢٥ م للتسخين ، تجهيزات الكترونية ، تجهيزات خاصة بالصحافة .

٣ - الكرة الطائرة :
المركز الرياضى محمد الخامس بالدار البيضاء ، قاعة مغطاة مختلف الانواع الرياضية ، ارضية مطاطية طرافليكس ، ٧٠٠٠ مقعد ، قاعة للتسخين ، عدة مرافق للتدريب والتدليك ، عدة مستودعات ، اجهزة الكترونية ، تجهيزات خاصة بالصحافة .

المصارعة :
المركز الرياضى محمد الخامس بالدار البيضاء ، القاعة تحت المدرجات ، ١٥٠٠ مقعد ، ارضية مطاطية طرافليكس ، مرافق للتدريب والتدليك ، مرافق خاصة بالصحافة ، تجهيزات الكترونية .

الملاكمة والجمباز :
قصر المعرض بالدار البيضاء ، قاعة مغطاة ، ٤٠٠٠ مقعد ، مرافق مختلفة ، اماكن خاصة بالصحافة .

كرة القدم :
المركز الرياضى محمد الخامس بالدار البيضاء ، ملعب اولمبي مشحوش (١٠٥ x ٦٨ م) ، ٨٠.٠٠٠ مقعد ، مرافق للتدريب والتدليك ، قاعات شريفة ورسمية ، مستودعات ، مقاصيف وتجهيزات اخرى ، تجهيزات الكترونية ، سبورة الكترونية لتسجيل النتائج ، تجهيزات الكترونية . ويحتوى المركز الرياضى الامير عبد الله ايضا الى جانب التجهيزات السالفة الذكر ، على حلبة الاعاب القوى ٤٠٠ م . من ثمانى ممرات ومجالات للقذف والرمى .. مخصصة للسباقات المحلية والدولية .

كرة القدم :
المركز الرياضى لسمطات : ملعب مشحوش (١٥٠٠) مقعد ، مرافق للتدريب والتدليك ، مرافق للتسخين .

كرة الطاولة :
قاعة مغطاة ، ١٥٠٠ مقعد .



لمحة تاريخية عن الألعاب العربية
طرح مبدأ اقامة دورات رياضية عربية منذ سنة ١٩٧٤ ، وذلك عندما تقدم السيد عبدالرحمن عزام ، اول أمين لجامعة الدول العربية ، بمذكرة الى مجلس الجامعة في السابع والعشرين من مارس من نفس السنة ، يطلب فيها الموافقة على اقامة دورة رياضية عربية تشترك فيها الدول العربية ذات العضوية بالجامعة وبغيرها من الدول والبلدان العربية الا ان طلبه هذا لم يحظ بالاهتمام المطلوب ، ولم يستطع ان يحصل على الاستجابة الفورية . وظلت الفكرة - المقترحة حبيسة ارشيفات الجامعة العربية الى حدود سنة ١٩٥٣ .

ففي هذه السنة اتبحت لها الفرصة لكي تنبثق ، وتأخذ طريقها الى التنفيذ على يد المهندس : احمد الدمرداش الذى كان عضوا ، آنذ ، في اللجنة الاولمبية الدولية ، حيث اجري مجموعة من الاتصالات مع مسؤولين من مختلف الدول العربية قصد اقتناعهم بأهمية تنظيم دورات رياضية عربية . وقد انتهت مساعيهم الى الميثاق ، لا اقتنعت مختلف الدول العربية المستقلة وقتئذ بهذه الفكرة ووافقت عليها ، وقد عرض الموضوع بعد ذلك على مجلس جامعة الدول العربية في التاسع عشر من ابريل ١٩٥٣ حيث حظى بالموافقة .

وقد عهد لمصر بتنظيم الدورة الرياضية العربية الاولى ، حيث نظمت ما بين ٢٦ يوليو و ١٠ أغسطس ١٩٥٣ بالاسكندرية بمشاركة ٨ دول عربية فقط . بينما شاركت اندونيسيا باعتبارها بلدا اسلاميا واسيويا صديقا للعرب تم استدعاؤه للمشاركة ، الى جانب دول اخرى وجهت لها الدعوة .

ونظمت لبنان الدورة الثانية بعاصمتها بيروت بين ١٢ و ٢٨ اكتوبر ١٩٥٨ ، بمشاركة دولتين عربيتين اضافيتين . اى ١٠ دول .

اما الدورة الثالثة فقد نظمت في المغرب وقد اجريت بالدار البيضاء بين ٢٤ أغسطس و ٨ سبتمبر ١٩٦١ بمشاركة ١٢ دولة وبلدا عربيا منها الجزائر التي كانت مشاركتها رمزية لانها لم تكن قد حصلت على استقلالها بعد ، والجمهورية العربية المتحدة التي كانت دولة الوحدة بين مصر وسوريا .

بعد ذلك اجريت الدورة الرابعة مرة اخرى بمصر من ٢ الى ١١ سبتمبر ١٩٦٥ بالقاهرة ، بمشاركة ١٥ دولة عربية من بينها مجموعة من الدول الخليجية التي شاركت لأول مرة منها الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية .

الدورة العربية الخامسة تاخرت الى حدود سنة ١٩٧٦ وذلك لأسباب مختلفة حيث كان مقررا ان تجرى اربع سنوات بعد الدورة الرابعة وفق مقتضيات اللائحة التنظيمية ، في العاصمة الليبية : طرابلس اى سنة ١٩٦٩ . الا ان المنشآت الرياضية التي كانت تشييد لاحضانها لم تكن قد اكتملت في الوقت المناسب فطلبت الدولة المنظمة تأجيلها لمدة سنة ، الا انها عادت بعد مضي سنة فاعتذرت عن تنظيم الدورة بشكل نهائى .

بعد ذلك وافقت الجامعة العربية على طلب السودان بتنظيم هذه الدورة بعاصمتها الخرطوم سنة ١٩٧١ ، لكن السودان عاد فاعتذر بدوره عن تنظيمها فبعد امرا من جديد الى سوريا . وكان مقررا ان تجرى سنة ١٩٧٤ ، لكن الظروف الناشئة عن حرب اكتوبر ١٩٧٣ قضت بتأجيلها الى سنة ١٩٧٦ ، حيث جرت بدمشق من ٦ الى ٢١ اكتوبر ١٩٧٦ بمشاركة ١١ دولة عربية .

الدورة السادسة بدورها ، كان مقررا ان تجرى سنة ١٩٨٠ ، واجلت الى سنة ١٩٨٢ ، غير ان التاريخ المحدد لتنظيمها تزامن مع المبعثة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الصهيونى ضد سكان المخيمات الفلسطينية : صبرا وشاتيلا بليان ، الشراء الذى ادى الى اعلان الحداد على الصعيد العربى ، وتأجيل هذه الدورة مرة اخرى ، حيث تقدر ان تجرى ما بين ٢ و ١٦ أغسطس ١٩٨٥ . بكل من مدينة الرباط ، والدار البيضاء ، والمحمدية وسمطات بمشاركة جميع الدول العربية الاعضاء في الجامعة العربية .

المنشآت والتجهيزات الرياضية التي ستجرى فيها مباريات ومسابقات الدورة الرياضية العربية السادسة بالمرغرب
تجرى الدور الرياضية العربية السادسة ١٩٨٥ التي تنظمها الملكة المغربية يارب من مدن من المنطقة الوسطى من المملكة وهى : الرباط - الدار البيضاء - المحمدية وسمطات . وتحتوى هذه المدن على مجموعة من المنشآت الرياضية الهامة ، المشيدة حديثا ، والتي تم توسيعها وتجديدها بشكل كامل . والمجهزة

سعد التوحي
الخاص

كلمة المحرر

■ (ليس بالخيز وحده يحيا الانسان) ..
نعم - هذا (صحيح) ..

ولكن الصحيح ايضا - وبصراحة لاتحتفل تحليلات -
الفلاسفة ، ومعاترات (البيزنطيين) فان الانسان من
اجل ان يحيا - لابد ان يدفعه الصراع من اجل البقاء -
الى الحاجة لكل شيء .. فانت من اجل ان تحيا - لابد
وان تكون بحاجة لكل شيء ..

لابد ان تكون بحاجة الى - الخبز .. وبحاجة الى -
الماء ...
وبحاجة الى (الدراهم) ...
وبحاجة الى - الدواء ...
وبحاجة الى - المعرفة ...
وبحاجة الى - الحب ...
وبحاجة الى - العمل ...

■ نعم - فمن اجل ان تحيا حياة كريهة - فلا بد ان
تحتاج الى كل ما من شأنه - تأمين وتهيئة هذا النوع من
الحياة .. فليس من المقبول - بداية - ان تحيا ، بصرف
النظر عن تحليلات - ومرئيات ، دعاة المثالية - من
المثاليين ، والفرجسيين - وسامحونا !!



ليس لنا بطون غير بطوننا!!

بمقاضي رمضان .. وان سبب غيابه عنك - كثرة
مشاويره الى السوق ومع هذا تجد انك تساله من
جديد :-
وماذا - اشتريت ؟
(يستخف بك اكثر ولكنه يجيبك) يا بجاز :-
(اشتريت - مقاضي) !!
تصر على معرفه (نوع) المقاضي ، بحجة انك
تريد ان تشتري مثلها طلالا هي ضرورية في شهر
رمضان !!
عندما يجيبك بالسلوب (الشاطر) الذي استعد
لشهر رمضان ، ثم يبدأ في سرد (انواع)
مشترياته والمكونه من الاتي :-
(سكر ، شاي ، ملح ، طحين ، تمر ، زب ، فلفل
احمر ، فلفل اسود مكرونة ، ثوم ، شويبه ، بن ،
هيل ، قرفة ، ماء ورد ، ماء ربحان ، عصير
برتقال ، عصير تفاح ، عصير زرنخ ، عصير
توت ، تلي جيل ، كريم كريميل ، كفاف ، قطايف
بالاضافة الى كل ما في السوق من انواع -
الشوربيت) ..

بعد - ان يسرد لك الاغ (مشترياته) يضيف
(والان رايح لشراء - الخروف) ..
وبعد ان تضحك (عليه) وبعد ان تشعره بانك
تشارك التعمية في (الغباء) .. وتقول ان تقول له
(انت وامثالك سبب ارتفاع الاسعار في مثل
هذه - المناسبة) .. قبل كل ذلك اطلع عليه
السؤال - الاتي :-

(هل انت لاتشتري ، ولاتاكل هذه الاشياء
التي - اشتريتها الا في شهر رمضان) .. مهما
كانت الاجابة - فان الاغ وامثاله من هذا النوع
لايصبح متزافا - الا في رمضان .. والله اني
اسالك الحماية - وسامحونا !!

آخر
ورقة

■ **البطل :** ماكل من اشترى له فحم صناع !!
■ **التعليق :** اليوم ماعد الناس يشترون - الفحم - الا من اجل - الشيشة ، اما -
الصناعة - فاصبحت تقوم على وسائل - تقنية - حديثة - بدليل ان عمل
المصانع - من اكثر الناس - شبكة - في - البليان !!
الخلاص - مكتب عكاظ
٧٣٦٤٤٤ : ص - ب ٧١٩ ت :
على هذا العنوان تصل رسالتكم الى ورقات شعبية ..

الأففة

مثل
شعبي
وتعليق

يا رب

■ اللهم - انصر الحق على - الباطل ..
وانصر المظلوم على - الظالم ..
وانصر الصدق على - النفاق ..
اللهم - لاتبعد بين الحق ، وصاحب الحق ..
ولاتبعد بين العدل ، ومن يستحق العدل ..
اللهم - لاتجعل للمجرم فرصة للهروب من العقاب ..
ولاتجعل للمنافق فرصة - للنجاح ..
ولاتجعل لـ (اللص) فرصة (النجاة) من - الفضيحة ..
اللهم - انر ابصارنا - لنلتصم الطريق ..
وانر (بصائرنا) لنختار الطريق الذي يقترب بنا الى - رحمتك
ويبعد بنا عن - عذابك ...
اللهم - انصرنا على (هوى النفس) اذا كان يقودنا الى -
ملايرضيك ..
اللهم - لاتجعل لنا مايضلنا عنك ..
ولاتجعل فينا مايبعدنا عن الاحتماء - بك ..
اللهم - ان خطايانا - كثيرة ...
ولكن - امالنا في مغفرتك اكثر من - خطايانا ..
لانتطلب الرحمة الا منك ..
ولانتسعين على امور الدنيا والدين الا - بك ..
انت وحدك الذي تقدر ان - تطهنا ..
وانت وحدك الذي تقدر ان تمنح - عنا ..
اللهم - اعطنا مايهديننا الى - طاعتك ..
وامنع عنا - مايسبب لنا - غضبك ..
انك وحدك تقدر على - كل شيء ..
لاله الا انت - وليس لنا من تلجأ اليه الا - انت ..

لكل زمان رجاله

لكل زمان رجاله

■ حتى - النسوان ..
فيعرض النساء - يطفش - من القعدة في -
البيت .. ساعتهما - تجلس الست
(الطفشانة) تغني واما انها (ياغني)
طفشانة ، ولوحدها ، فهي تستمر تغني ،
وتغني .. وفجأة يعجبها صوتها ، ويتطور
عجابها الى - القناعة ، بانها صارت
مطربة ، ولم ينقصها الا العزف على
العود ..
وتشتري - العود .. وفجأة - تصير
مطربة - تقول لفيروز :

■ تزحذي - نحن هنا .. وبعد مدة - تصبح
الست - واحدة من - مطربات - حفلات
الزواج ، الليلة يدرك الحسبة ، وطن في
الي يقول - صوتها من حلو ، فالحكاية حكاية
شغل ، وطلب - رنق ..
وبعضهم - ولكن البقية تأتي في الاعداد
القادمة .. وسامحونا !!

■ وبعضهم اذا جاء - موسم - الحج -
بسطة - على شوية - مسابح - وشوية
احاريم - وشوية - خواتم - فالصو -
وصار تاجرا !!
وبعضهم اذا جاء - موسم الصيف ..
بسطة شوية - مفاتيح - وشوية - كراسي -
وتكتب على باب - الدكان - بالخط العريض
مؤسسة زعطان بن مطمان - للمقاولات ،
والمساهمات ، ويبيع الاراضي ، وتاجير البيوت
وصار - صاحب مؤسسة !!

■ وبعضهم اذا جاء - رمضان ..
اشترى له - دافورا - وصاجا - وملقة -
ثم ليس - الفوطه - ولف - العمة - وصار تاجر
سنبوسة !! ولكل بضاعة سوقها والعجيب
ان بعض هؤلاء - يجيب - الدافور -
وه الصاج - وه الملاعق - من - المطبخ -
ويخفي اهل البيت في حوسة !!



■ ولابد ان تعرفي كم -
احبك ..
وكم اشتيتي ان - اثريك ، حتى
تصبحين غنظا - فارتاح مثل -
حنان - الكمنجة - في صدر -
صوتك ..
ولابد ان تعرفي كم - تفانيت -
لاجعل قلبي - بجرا - تعومين
فيه - لوحك ..
وتجولين على شاطئيه
لوحك ..
وعيناك - وحك - تصطاد -
منه الشموس .. وتأخذ من
قاعه - كل ما فيه من العشب ،
والصدف - المتراكم ، مثل
السبيليا ..
و - وحك - كنت احاول ان
افتكبك ..
وان اجعل كل - الهياكل - في
دريك المستطيل - الى اخر
الارض -
الاشارات - نور - تشع باروع
ماقبل من كلمات - الحفاوة ..
انا - كم - احاول ..
■ ولابد ان تعرفي كم تفانيت
لاخرج من دائرة المستحيل -
وكم اتعبتني المعاناة لاهرب من
- عاديات - الاساطير -
واغسل فك كما يغسل في
الارض ظال - النخيل ..
■ انا - كم احاول ان
استفرك - حتى الصباح -
ف - صبحي - لارتاح - في
الصوت حروف الديكاء ..
وصبحي كثيرا ، كثيرا -
لاسيح في بحر صوتك ، وأخرج
من جنة - السديار ..

« تراحموا » يرحمكم الله

■ وصل - رمضان - البنا .. وهامو يكاد ينتهي .. وصل
البنا .. وهو يحمل لنا كل ما نحبه ، ونريده ، ونحتاج
اليه .. نحن نحب .. الخير .. وه رمضان - مدرسة
لنقرأ فيها الا كتب الخير ، ولاندرس فيها ، الا دروس -
الفسيحة ..

■ ونحن نريد - المغفرة .. وه رمضان - يمثل
بالاستجابة لكل طالب مغفرة من - عباد الله ،
الصالحين ..

■ ونحن نحتاج الى - الاجر .. وه رمضان - شهر العمل
الصالح ، وكلما اجتهد المسلم في القيام بعمل من اعمال
العبادة كان اجره عند الله كبيرا ..

■ وصل - رمضان - البنا ..
وعندما يصل - فهذا يعني ان الرحمة تجددت في قلوبنا ،
والعفة في نفوسنا ، والنظافة في تعاملنا ..

■ عندما يصل - رمضان - البنا ..
فهذا يعني ان المحبة تتجول بين الناس .. وان
« التآخي » تحمله كل عبارة يقولها الانسان -
للانسان ..

■ يتواجد - الناس جميعا في ظلال الرحمة التي انعم
الله بها على - عباديه في رمضان ..

■ في رمضان - يتجدد التأكيد .. على الالتزام -
بالرحمة ..

■ والرحمة تحدد علاقة الاقوياء ، بالضعفاء ..
والاغنياء .. بالفقراء ..

■ وتجعل الظالم يخجل من ممارسة - الظلم ..
والسارق يخجل من ممارسة السرقة ..
والخطي - يخجل من ممارسة الخطية ..

■ هكذا يجب ان يكون - التزامنا - بالرحمة ، اذا اردنا
« رحمة » الله - التي هي اهم واوسع من رحمة
الانسان - بالانسان وسامحونا !!



■ مدت - اياديها - مسافات - المحال ..
(وتقايرت) ..
اتقايرت لين (التقت) ،
عند (البدايات) التقت ..
وياما (خذت) ..
اياما (خذت) ..
اخذت (خطاي) الاولى ..
اخذت - قتاديلي ،
و - افراحي ..
ومشوار ال (وله) ..
اخذت - حلول (المسافة) ٢٠٠ ..
■ مدت - اياديها (المسافات) الطوال ..
(وتلاحقت) ..
اتلاحقت لين (اوصلت) ،
وصلت (علامات) التعب ..
وصلت - اعاصير (الشمال) ..
والخوف (صاحب) خطوته ..
هذي - خطاه (اتناقلت)
بين (الرصيف) الياس ،
(والليل) المحال ..
(وخطاي) يوم - اتناقلت ..
(وخطاي) يوم - اتلاحقت ..
■ مدت - اياديها (مسافات) المحال ٢٠٠ ..
■ وينك عن (الصبر - الجميل) ..
وينك .. وكانت (بسمك) ..
(غابة) ..
(ورقصة - زار) مجنونة ..
(ومعزوفة - صهيل) ..
وينك (ونا) ..
اعرفك (نخلة) عودها ..
(اصلب) من (اعواد) النخيل ..
كل - النخيل ..

مسافات
المحال..!طالت
اياديهاشعر
سعد التوحي
الخاص

مع الفجر

عبدالله عمر فرحات

● الأستاذ عبدالمجيد شبيكي واحد من الذين يقضون اللغة العربية عتيا بخلط بعض القليلين من الشباب أحاديثهم ببعض الكلمات العربية في مجلس يكن موضوعه الثقافة أو التقاليد العربية.

والأستاذ حسن عبدالحسين قزاز يقرض وقد يفرح ويترك المكان غلبا إذا صادفه موقف معاش.

أما الأستاذ الكبير محمد حسين زيدان، فهو يسبق في يد بهيمتها في مثل هذه الحالة يردد بلسان اللغة العربية: «أنا عربي وأنتي أجنبية».

هذا مثل مواقف بعض أساتذتنا من داخل اللغات الأجنبية في حديث كثير من أحوالنا الشباب الذين يرون أن دافع الثقافة الذي نلوا منه بالخارج يرض عليهم ثقافتنا تلك الداخل وهم لا يرون أي شيء فيه.

والواقع أن هذا الذي نشكو منه أو يشكو منه مجتمعنا بخلط الحديث بخلط أخرى أثناء المناقشات أو التخاطب في المجالس العامة قد يبين لهم ما يجب من التمييز في الدورات التي تقدم أصلا لتيسير قاعدة التعامل في التخاطب باللغة العربية وبضرورة استعمالها على النطاق الرسمي والاجتماعي في العالم العربي. ولعل أقرب مثال أو دليل على ذلك ما كتبه السيد الأستاذ عبدالله البكري في ظلال البنية بعد حضوره جلسات الاجتماع الأول من الوسائل والرسائل التي تقدم أهداف نشر اللغة العربية والثقافة الإسلامية خارج العالم العربي.

دار في سرد السيد الجليل ما بدأ به الاجتماع وبالحفلة التي تقدم بها للمؤتمرين قال:

«عندما علمت عرفت ملاطفتي من السيد الأستاذ... لا تأتي وحيث أن بعض الأعضاء في الجلسات يستبدون باللغة الإنجليزية لتعريفهم التي يخرجونها أثناء نشر اللغة العربية في الخارج، بينما كان الاجتماع مخصصا لحماية اللغة العربية».

فأى شيء أكثر غرابة من أن يخطب أعضاء مؤتمر نشر اللغة العربية حديثهم باللغة الإنجليزية لتوضيح أفكارهم.

أما في شيء أكثر غرابة من أن يخطب أعضاء مؤتمر نشر اللغة العربية حديثهم باللغة الإنجليزية لتوضيح أفكارهم.

أما في شيء أكثر غرابة من أن يخطب أعضاء مؤتمر نشر اللغة العربية حديثهم باللغة الإنجليزية لتوضيح أفكارهم.

أما في شيء أكثر غرابة من أن يخطب أعضاء مؤتمر نشر اللغة العربية حديثهم باللغة الإنجليزية لتوضيح أفكارهم.

أما في شيء أكثر غرابة من أن يخطب أعضاء مؤتمر نشر اللغة العربية حديثهم باللغة الإنجليزية لتوضيح أفكارهم.

أما في شيء أكثر غرابة من أن يخطب أعضاء مؤتمر نشر اللغة العربية حديثهم باللغة الإنجليزية لتوضيح أفكارهم.

أما في شيء أكثر غرابة من أن يخطب أعضاء مؤتمر نشر اللغة العربية حديثهم باللغة الإنجليزية لتوضيح أفكارهم.

أما في شيء أكثر غرابة من أن يخطب أعضاء مؤتمر نشر اللغة العربية حديثهم باللغة الإنجليزية لتوضيح أفكارهم.

أما في شيء أكثر غرابة من أن يخطب أعضاء مؤتمر نشر اللغة العربية حديثهم باللغة الإنجليزية لتوضيح أفكارهم.

SEIKO

الحصاني وشركاه
Al-Hussaini & Co.



مكيفات ميتسوبيشي إليكترونك...
الاهدا صوبك على الإطلاق... والأكثر رواجاً..
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة: ٦٥١٥٣٠ - الرياض: ٤٣٩١٩٢٠ - الدمام: ٨٢٧٠٤٧

● في جامعة الملك سعود:

دراسة حول أسباب ظاهرة الطلاق .. ؟

محمد الناصر - الرياض:
ظاهرة الطلاق ستوضع تحت المجهر قريباً من خلال دراسة علمية وعملية ستقوم بها جامعة الملك سعود من خلال أساتذة قسم الدراسات الاجتماعية.

الدكتور منصور العبدلي مدير الجامعة أكد ذلك وقال إن الجامعة بعد أن درست ميدانيا ظاهرة المهور كان لابد من متابعة البحث في ظاهرة الطلاق التي لوحظ تزايدها.

وأشار إلى أن نتائج البحث الخاص بالمهور لابد وأن تعمل على تغيير نظرة المجتمع السعودي تجاه المهور واحتقاقات الزواج.

وقال إن هذه الأبحاث تأتي في إطار جهود الجامعة في خدمة المجتمع وقال إن معظم أساتذة الجامعة يعملون في المؤسسات والمصالح الحكومية كاستشاريين غير متفرغين وتحت تشجيع هذا الاتجاه حتى توجد الحلول العلمية لختلف مشاكل المجتمع.

دورة لضباط الارتباط بمنظمة المحن العربية
الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة:
خلال الفترة من ١٥ إلى ١٨ شوال القادم ستقيم المنظمة العامة لمنظمة المحن العربية دورة تحت عنوان «ضباط الارتباط» وذلك في مدينة المنستير في تونس.

الدورة تهدف إلى إتاحة الفرصة للتعرف ما بين مسئولو المنظمات العامة في بلدات المدن العربية والتعرف على أنظمة المنظمة ومؤسساتها والخدمات التي تقدمها للمدن والأعضاء والواجبات المطلوبة منهم.



● محال الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ - وزارة الزراعة وإبواب الجراد بدأ تجميعه في منطقة المنية المنيرة قبل احتفالات الوزارة لذلك وضعت خطة مكثفة.

● الأستاذ محمد جبير مشيع - وزارة الإعلام
برنامج أصحاحي الذي صممه الله عليه وسلم لا ترون أنه يستحق الترجمة إلى لغة أخرى إلا لأنه من اللغة الثانية يتركب الإجاب في الملكة على علمة السمية.

● الأستاذ إبراهيم الصبيحي - كلية البترول وجدة:
يقال إن الطائرات الخفيفة أخذت من مبلغ من المال كمبرور للربوب الخاص بالتحريج وعندما ارتد اعلمت لأحد المبلغ رفضت المسئلة استلام الربوب وتسليمهون العربون فما مدى صحة ذلك؟

● الأستاذ محمد جبير مشيع - وزارة الإعلام
برنامج أصحاحي الذي صممه الله عليه وسلم لا ترون أنه يستحق الترجمة إلى لغة أخرى إلا لأنه من اللغة الثانية يتركب الإجاب في الملكة على علمة السمية.

● الأستاذ إبراهيم الصبيحي - كلية البترول وجدة:
يقال إن الطائرات الخفيفة أخذت من مبلغ من المال كمبرور للربوب الخاص بالتحريج وعندما ارتد اعلمت لأحد المبلغ رفضت المسئلة استلام الربوب وتسليمهون العربون فما مدى صحة ذلك؟

● الأستاذ إبراهيم الصبيحي - كلية البترول وجدة:
يقال إن الطائرات الخفيفة أخذت من مبلغ من المال كمبرور للربوب الخاص بالتحريج وعندما ارتد اعلمت لأحد المبلغ رفضت المسئلة استلام الربوب وتسليمهون العربون فما مدى صحة ذلك؟

● الأستاذ إبراهيم الصبيحي - كلية البترول وجدة:
يقال إن الطائرات الخفيفة أخذت من مبلغ من المال كمبرور للربوب الخاص بالتحريج وعندما ارتد اعلمت لأحد المبلغ رفضت المسئلة استلام الربوب وتسليمهون العربون فما مدى صحة ذلك؟

● الأستاذ إبراهيم الصبيحي - كلية البترول وجدة:
يقال إن الطائرات الخفيفة أخذت من مبلغ من المال كمبرور للربوب الخاص بالتحريج وعندما ارتد اعلمت لأحد المبلغ رفضت المسئلة استلام الربوب وتسليمهون العربون فما مدى صحة ذلك؟

● الأستاذ إبراهيم الصبيحي - كلية البترول وجدة:
يقال إن الطائرات الخفيفة أخذت من مبلغ من المال كمبرور للربوب الخاص بالتحريج وعندما ارتد اعلمت لأحد المبلغ رفضت المسئلة استلام الربوب وتسليمهون العربون فما مدى صحة ذلك؟

● الأستاذ إبراهيم الصبيحي - كلية البترول وجدة:
يقال إن الطائرات الخفيفة أخذت من مبلغ من المال كمبرور للربوب الخاص بالتحريج وعندما ارتد اعلمت لأحد المبلغ رفضت المسئلة استلام الربوب وتسليمهون العربون فما مدى صحة ذلك؟

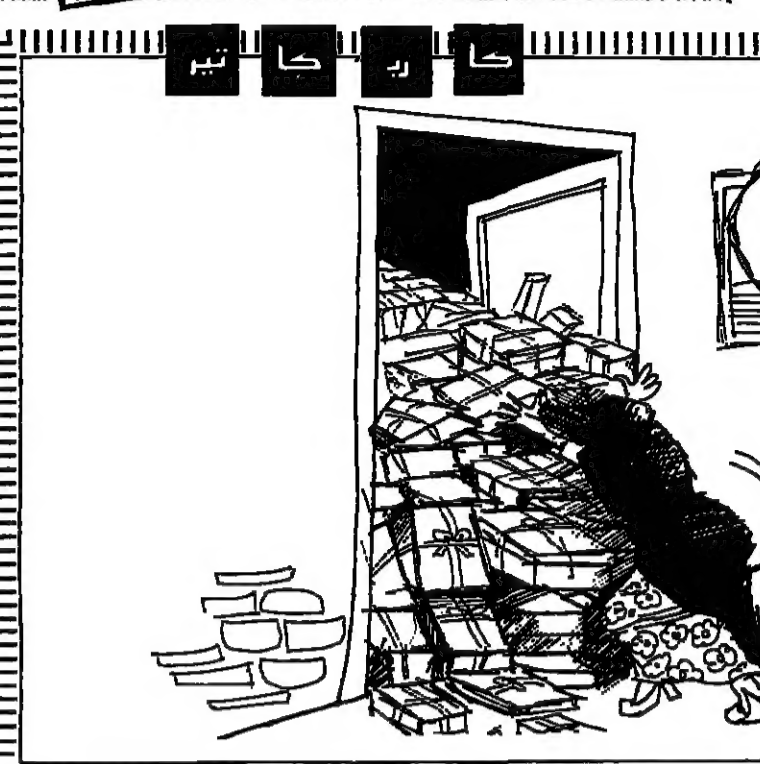
● الأستاذ إبراهيم الصبيحي - كلية البترول وجدة:
يقال إن الطائرات الخفيفة أخذت من مبلغ من المال كمبرور للربوب الخاص بالتحريج وعندما ارتد اعلمت لأحد المبلغ رفضت المسئلة استلام الربوب وتسليمهون العربون فما مدى صحة ذلك؟

● الأستاذ إبراهيم الصبيحي - كلية البترول وجدة:
يقال إن الطائرات الخفيفة أخذت من مبلغ من المال كمبرور للربوب الخاص بالتحريج وعندما ارتد اعلمت لأحد المبلغ رفضت المسئلة استلام الربوب وتسليمهون العربون فما مدى صحة ذلك؟

● الأستاذ إبراهيم الصبيحي - كلية البترول وجدة:
يقال إن الطائرات الخفيفة أخذت من مبلغ من المال كمبرور للربوب الخاص بالتحريج وعندما ارتد اعلمت لأحد المبلغ رفضت المسئلة استلام الربوب وتسليمهون العربون فما مدى صحة ذلك؟

● الدعم الكبير والرعاية التي تشهني بها جلمات الملكة من جلالته الملك عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين كان لها الأثر الكبير في النهضة العلمية التي تشهدها تلك الجلمات.

حسن عبدالله آل الشيخ
وزير التعليم العالي



تذكرى يا أم فلان.. لا يكون باقي لك شيء من مقاضى العيد؟

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..



ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..